الْوِرْدُ الماتِعُ

فِي جَمْعِ طُرُقِ الإمَامِ نَافِعِ

سورة يونس وهود

(المجلد 9)

جمع وترتيب

ميسرة بن يوسف حجو الفلسطيني

كلية وقناة تأمنا الإلكترونية للقراءات القرآنية

25 ربيع أول 1442هـ – 10 ديسمبر 2020م

النسخة الثانية



سُورَةُ يُونُسَ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿الٓرۚ﴾

1- الأزرق على إشباع اللازم، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المد في اللازم، وحده.

4- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في اللازم، ومعه أهل التقليل.

﴿تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡحَكِيمِ ١﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنۡ أَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ رَجُلٖ مِّنۡهُمۡ أَنۡ أَنذِرِ ٱلنَّاسَ وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنَّ لَهُمۡ قَدَمَ صِدۡقٍ عِندَ رَبِّهِمۡۗ﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، وإشباع الصلة، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وقصر الصلة، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

5- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

6- أبو عون على الصلة في ﴿مِّنۡهُمۡ أَنۡ﴾، وحده.

﴿ قَالَ ٱلۡكَٰفِرُونَ إِنَّ هَٰذَا لَسَٰحِرٞ مُّبِينٌ ٢﴾

البيان: قرأ الإمام نافع كلمة ﴿لَسِحۡرٌ﴾ بكسر السين وسكون الحاء.

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ ﴾

1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، والنقل، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿يُدَبِّرُ ٱلْأَمْرَ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿مَا مِن شَفِيعٍ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ إِذْنِهِۦ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ فَٱعْبُدُوهُ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ۝٣ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الذال في ﴿تَذَّكَّرُونَ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِلَيۡهِ مَرۡجِعُكُمۡ جَمِيعٗاۖ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقًّاۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهُۥ يَبۡدَؤُاْ ٱلۡخَلۡقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ لِيَجۡزِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ بِٱلۡقِسۡطِۚ﴾

1- الأزرق على (تثق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَهُمۡ شَرَابٞ مِّنۡ حَمِيمٖ وَعَذَابٌ أَلِيمُۢ بِمَا كَانُواْ يَكۡفُرُونَ ٤﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿هُوَ ٱلَّذِي جَعَلَ ٱلشَّمۡسَ ضِيَآءٗ وَٱلۡقَمَرَ نُورٗا وَقَدَّرَهُۥ مَنَازِلَ لِتَعۡلَمُواْ عَدَدَ ٱلسِّنِينَ وَٱلۡحِسَابَۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ ذَٰلِكَ إِلَّا بِٱلۡحَقِّۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يُفَصِّلُ ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَعۡلَمُونَ ٥﴾

البيان: قرأ الإمام نافع كلمة ﴿نُفَصِّلُ﴾ بالنون.

1- الأزرق على النقل، وعلى (تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ فِي ٱخۡتِلَٰفِ ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ ٱللَّهُ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يَتَّقُونَ ۝٦﴾

1- الأزرق على التقليل، وعلى النقل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

3- الأصبهاني على الفتح، وعلى النقل، والغنة في ﴿لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ﴾، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، وترك الغنة، ومعه أهل الفتح عدا ابن إسحاق.

5- ابن إسحاق على الفتح، والغنة في ﴿لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ﴾، وحده.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا وَرَضُواْ بِٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَٱطۡمَأَنُّواْ بِهَا وَٱلَّذِينَ هُمۡ عَنۡ ءَايَٰتِنَا غَٰفِلُونَ ۝٧﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، والنقل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، والتسهيل في ﴿وَٱطۡمَأَنُّواْ﴾، والنقل، وحده.

4- الجمال على فويق القصر في المتصل، والفتح، وصلة الميم، وترك التسهيل، ومعه أهل الصلة.

5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

6- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ مَأۡوَىٰهُمُ ٱلنَّارُ بِمَا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ ۝٨﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي في وجه.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- العتقي على إشباع المتصل، والإبدال والتقليل في ﴿مَأۡوَىٰهُمُ﴾، وحده.

4- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال والفتح في ﴿مَأۡوَىٰهُمُ﴾، وحده.

5- الجمال على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.

6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

7- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ يَهۡدِيهِمۡ رَبُّهُم بِإِيمَٰنِهِمۡۖ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وسكون الميم، وإشباع البدل الأخير، وحده.

2- العتقي على قصر البدل، ومعه أهل الإسكان على وجه قصر البدل.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿تَجۡرِي مِن تَحۡتِهِمُ ٱلۡأَنۡهَٰرُ فِي جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ ٩﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿دَعۡوَىٰهُمۡ فِيهَا سُبۡحَٰنَكَ ٱللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمۡ فِيهَا سَلَٰمٞۚ﴾

1- الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَءَاخِرُ دَعۡوَىٰهُمۡ أَنِ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ١٠﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل، وإشباع صلة الميم، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على الفتح، وقصر الصلة، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على سكون الميم، والفتح، وحده.

5- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

6- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه الباقون.

﴿۞وَلَوۡ يُعَجِّلُ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ ٱلشَّرَّ ٱسۡتِعۡجَالَهُم بِٱلۡخَيۡرِ لَقُضِيَ إِلَيۡهِمۡ أَجَلُهُمۡۖ﴾

1- الأزرق على إشباع صلة الميم، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَنَذَرُ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا فِي طُغۡيَٰنِهِمۡ يَعۡمَهُونَ ١١﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَإِذَا مَسَّ ٱلۡإِنسَٰنَ ٱلضُّرُّ دَعَانَا لِجَنۢبِهِۦٓ أَوۡ قَاعِدًا أَوۡ قَآئِمًا فَلَمَّا كَشَفۡنَا عَنۡهُ ضُرَّهُۥ مَرَّ كَأَن لَّمۡ يَدۡعُنَآ إِلَىٰ ضُرّٖ مَّسَّهُۥۚ﴾

1- الأزرق على النقل، وعلى إشباع المنفصل، وعلى إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وعلى قصر المنفصل، وعلى فويق القصر في المتصل، والتسهيل والغنة في ﴿كَأَن لَّمۡ﴾، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وترك التسهيل والغنة، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

5- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.

6- ابن إسحاق على الغنة في ﴿كَأَن لَّمۡ﴾، وحده.

﴿ كَذَٰلِكَ زُيِّنَ لِلۡمُسۡرِفِينَ مَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ١٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَقَدۡ أَهۡلَكۡنَا ٱلۡقُرُونَ مِن قَبۡلِكُمۡ لَمَّا ظَلَمُواْ وَجَآءَتۡهُمۡ رُسُلُهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِ وَمَا كَانُواْ لِيُؤۡمِنُواْۚ﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، وتغليظ اللام، والإبدال، وحده.

2- العتقي على ترقيق اللام، وحده.

3- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وتحقيق الهمز، وحده.

5- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه القاضي.

6- ابن سعدان على التقليل في ﴿ وَجَآءَتۡهُمۡ ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

7- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ كَذَٰلِكَ نَجۡزِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡمُجۡرِمِينَ ١٣ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ثُمَّ جَعَلۡنَٰكُمۡ خَلَٰٓئِفَ فِي ٱلۡأَرۡضِ مِنۢ بَعۡدِهِمۡ لِنَنظُرَ كَيۡفَ تَعۡمَلُونَ ١٤ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

3- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَاتُنَا بَيِّنَٰتٖ قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا ٱئۡتِ بِقُرۡءَانٍ غَيۡرِ هَٰذَآ أَوۡ بَدِّلۡهُۚ ﴾

1- الأزرق على التقليل، وإشباع الصلة، و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، والإبدال، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وفويق القصر في المتصل، وتحقيق الهمز، وحده.

3- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الأزرق على الفتح، وإشباع الصلة، وما سبق في الوجه الأول، وحده.

5- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.

6- الجمال على صلة الميم، وتحقيق الهمز، ومعه ابن فرح.

7- ابن إسحاق على الصلة، والإخفاء في ﴿بِقُرۡءَانٍ غَيۡرِ﴾، وحده.

8- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.

9- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿قُلۡ مَا يَكُونُ لِيٓ أَنۡ أُبَدِّلَهُۥ مِن تِلۡقَآيِٕ نَفۡسِيٓۖ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ لِيَ أَنۡ ﴾، ﴿ نَفۡسِيَّ ﴾.

1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿إِنۡ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّۖ﴾

1- الأزرق على النقل، والتقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وحده

3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وقصر المنفصل، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.

5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿إِنِّيٓ أَخَافُ إِنۡ عَصَيۡتُ رَبِّي عَذَابَ يَوۡمٍ عَظِيمٖ ١٥﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُل لَّوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا تَلَوْتُهُۥ عَلَيْكُمْ وَلَآ أَدْرَىٰكُم بِهِۦ ﴾

1- الأزرق على إشباع، وإشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.

3- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.

6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

7- ابن سعدان على التقليل في ﴿ شَآءَ، أَدْرَىٰكُم ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿فَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرًا مِّن قَبْلِهِۦٓ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ ۝١٦ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ ﴾

1- الأزرق على النقل، وتغليظ اللام، والتقليل، والإشباع في البدل، وحده.

2- العتقي على ترقيق اللام، وحده.

3- الأصبهاني على النقل، وترقيق اللام، والفتح، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلْمُجْرِمُونَ ۝١٧﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَيَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُمۡ وَلَا يَنفَعُهُمۡ وَيَقُولُونَ هَٰٓؤُلَآءِ شُفَعَٰٓؤُنَا عِندَ ٱللَّهِۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ قُلۡ أَتُنَبِّـُٔونَ ٱللَّهَ بِمَا لَا يَعۡلَمُ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِي ٱلۡأَرۡضِۚ﴾

1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ سُبۡحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشۡرِكُونَ ﴿١٨﴾ ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿وَمَا كَانَ ٱلنَّاسُ إِلَّآ أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗ فَٱخۡتَلَفُواْۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَلَوۡلَا كَلِمَةٞ سَبَقَتۡ مِن رَّبِّكَ لَقُضِيَ بَيۡنَهُمۡ فِيمَا فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ ﴿١٩﴾ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن رَّبِّكَ﴾، وحده.

﴿وَيَقُولُونَ لَوۡلَآ أُنزِلَ عَلَيۡهِ ءَايَةٞ مِّن رَّبِّهِۦۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّهِۦۖ﴾، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن سعدان.

4- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيۡهِ﴾، وحده.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَقُلۡ إِنَّمَا ٱلۡغَيۡبُ لِلَّهِ فَٱنتَظِرُوٓاْ إِنِّي مَعَكُم مِّنَ ٱلۡمُنتَظِرِينَ ٢٠ ﴾

1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وعلى قصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وعلى توسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَإِذَآ أَذَقۡنَا ٱلنَّاسَ رَحۡمَةٗ مِّنۢ بَعۡدِ ضَرَّآءَ مَسَّتۡهُمۡ إِذَا لَهُم مَّكۡرٞ فِيٓ ءَايَاتِنَاۚ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وإشباع الصلة، والإشباع في البدل، ومعه العتقي ولكن على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، وحده.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- القاضي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿قُلِ ٱللَّهُ أَسۡرَعُ مَكۡرًاۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ رُسُلَنَا يَكۡتُبُونَ مَا تَمۡكُرُونَ ۝٢١﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿هُوَ ٱلَّذِي يُسَيِّرُكُمۡ فِي ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِۖ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا كُنتُمۡ فِي ٱلۡفُلۡكِ وَجَرَيۡنَ بِهِم بِرِيحٖ طَيِّبَةٖ وَفَرِحُواْ بِهَا جَآءَتۡهَا رِيحٌ عَاصِفٞ وَجَآءَهُمُ ٱلۡمَوۡجُ مِن كُلِّ مَكَانٖ وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُمۡ أُحِيطَ بِهِمۡ دَعَوُاْ ٱللَّهَ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ لَئِنۡ أَنجَيۡتَنَا مِنۡ هَٰذِهِۦ لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ ۝٢٢﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وإشباع الصلة، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

3- أبو عون على صلة ﴿أَنَّهُمۡ أُحِيطَ﴾، وترك النقل، وحده.

4- القاضي على سكون الميم، وحده.

5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَتۡهَا، وَجَآءَهُمُ﴾، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

7- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

8- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ فَلَمَّآ أَنجَىٰهُمۡ إِذَا هُمۡ يَبۡغُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِ بِغَيۡرِ ٱلۡحَقِّۗ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، وإشباع الصلة، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، والنقل، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، والفتح، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وسكون الميم، وحده.

6- أبو عون على الصلة في ﴿أَنجَىٰهُمۡ إِذَا﴾، والتقليل، وحده.

7- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

8- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّمَا بَغۡيُكُمۡ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿مَّتَـٰعَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ثُمَّ إِلَيۡنَا مَرۡجِعُكُمۡ فَنُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ٢٣﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- أبو عون على الصلة في ﴿كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾، وحده.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّمَا مَثَلُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا كَمَآءٍ أَنزَلۡنَـٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخۡتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلۡأَرۡضِ مِمَّا يَأۡكُلُ ٱلنَّاسُ وَٱلۡأَنۡعَـٰمُ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَخَذَتِ ٱلۡأَرۡضُ زُخۡرُفَهَا وَٱزَّيَّنَتۡ وَظَنَّ أَهۡلُهَآ أَنَّهُمۡ قَـٰدِرُونَ عَلَيۡهَآ أَتَىٰهَآ أَمۡرُنَا لَيۡلًا أَوۡ نَهَارًا فَجَعَلۡنَـٰهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمۡ تَغۡنَ بِٱلۡأَمۡسِۚ﴾

1- الأزرق على التقليل ﴿ٱلدُّنۡيَا، أَتَىٰهَآ﴾، وعلى إشباع المتصل، والنقل في ﴿كَمَآءٍ أَنزَلۡنَـٰهُ، ٱلۡأَرۡضِ، وَٱلۡأَنۡعَـٰمُ، لَيۡلًا أَوۡ، بِٱلۡأَمۡسِ﴾، والإبدال في ﴿يَأۡكُلُ﴾، وعلى إشباع المنفصل،

وترقيق الراء في ﴿قَدِرُونَ﴾، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الأزرق على الفتح، وبالإحكام التي سبقت، وحده.

4- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والنقل، والإبدال، والتسهيل والغنة في ﴿كَأَن لَّمۡ﴾، وحده.

5- المروزي على توسط المتصل، وتحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، والفتح، وترك الغنة، وحده.

6- المروزي على توسط المتصل، وتحقيق الهمز، وقصر المنفصل، وحده.

7- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم، والفتح، ومعه ابن فرح.

8- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿كَأَن لَّمۡ﴾، وحده.

﴿كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢٤﴾﴾

1- الأزرق على النقل، وعلى (تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَٱللَّهُ يَدۡعُوٓاْ إِلَىٰ دَارِ ٱلسَّلَٰمِ وَيَهۡدِي مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ ﴿٢٥﴾ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع إبدال الهمزة واو فقط في ﴿ يَشَآءُ إِلَىٰ﴾، وترك التسهيل.

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

4- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.

5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿۞لِّلَّذِينَ أَحۡسَنُواْ ٱلۡحُسۡنَىٰ وَزِيَادَةٞۖ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿وَلَا يَرۡهَقُ وُجُوهَهُمۡ قَتَرٞ وَلَا ذِلَّةٌۚ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ٢٦﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱلَّذِينَ كَسَبُواْ ٱلسَّيِّـَٔاتِ جَزَآءُ سَيِّئَةِۭ بِمِثۡلِهَا وَتَرۡهَقُهُمۡ ذِلَّةٞۖ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿مَّا لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِنۡ عَاصِمٖۖ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿كَأَنَّمَآ أُغۡشِيَتۡ وُجُوهُهُمۡ قِطَعٗا مِّنَ ٱلَّيۡلِ مُظۡلِمًاۚ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- الأصبهاني على التسهيل في ﴿كَأَنَّمَا﴾، وقصر المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح ومعه أهل الفتح عدا المروزي.

3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ٢٧﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَيَوۡمَ نَحۡشُرُهُمۡ جَمِيعٗا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشۡرَكُواْ مَكَانَكُمۡ أَنتُمۡ وَشُرَكَآؤُكُمۡۚ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، وعلى إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.

4- القاضي على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَزَيَّلْنَا بَيْنَهُمْۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَقَالَ شُرَكَآؤُهُم مَّا كُنتُمْ إِيَّانَا تَعْبُدُونَ ٢٨﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، وحده.

3- القاضي على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

5- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًۢا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ إِن كُنَّا عَنْ عِبَادَتِكُمْ لَغَٰفِلِينَ ٢٩ ﴾

1- الأزرق على التقليل، وعلى إشباع المتصل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم ﴿وَبَيْنَكُمْ إِن، عِبَادَتِكُمْ لَغَٰفِلِينَ﴾ ، وحده.

3- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الأزرق على الفتح، وحده.

5- الأصبهاني على الفتح، وقصر الصلة، وحده.

6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

7- المروزي على سكون الميم، وحده.

﴿هُنَالِكَ تَبْلُواْ كُلُّ نَفْسٍ مَّآ أَسْلَفَتْۚ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَرُدُّوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ مَوۡلَىٰهُمُ ٱلۡحَقِّۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَضَلَّ عَنۡهُم مَّا كَانُواْ يَفۡتَرُونَ ٣٠﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قُلۡ مَن يَرۡزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِ أَمَّن يَمۡلِكُ ٱلسَّمۡعَ وَٱلۡأَبۡصَٰرَ وَمَن يُخۡرِجُ ٱلۡحَيَّ مِنَ ٱلۡمَيِّتِ وَيُخۡرِجُ ٱلۡمَيِّتَ مِنَ ٱلۡحَيِّ وَمَن يُدَبِّرُ ٱلۡأَمۡرَۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.

3- القاضي على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

5- الحلواني على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿فَسَيَقُولُونَ ٱللَّهُۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَقُلۡ أَفَلَا تَتَّقُونَ ٣١ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿فَذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمُ ٱلۡحَقُّۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَمَاذَا بَعۡدَ ٱلۡحَقِّ إِلَّا ٱلضَّلَٰلُۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَأَنَّىٰ تُصۡرَفُونَ ٣٢﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿كَذَٰلِكَ حَقَّتۡ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى ٱلَّذِينَ فَسَقُوٓاْ أَنَّهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ ٣٣﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿كَلِمَاتُ﴾ بالجمع.

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿قُلۡ هَلۡ مِن شُرَكَآئِكُم مَّن يَبۡدَؤُاْ ٱلۡخَلۡقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ قُلِ ٱللَّهُ يَبۡدَؤُاْ ٱلۡخَلۡقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَأَنَّىٰ تُؤۡفَكُونَ ٣٤﴾

1- الأزرق على التقليل، والإبدال، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل التقليل.

3- الأزرق على الفتح، والإبدال، ومعه الأصبهاني.

4- المروزي على الفتح، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الفتح.

﴿ قُلۡ هَلۡ مِن شُرَكَآئِكُم مَّن يَهۡدِيٓ إِلَى ٱلۡحَقِّۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

5- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قُلِ ٱللَّهُ يَهۡدِي لِلۡحَقِّۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَفَمَن يَهۡدِيٓ إِلَى ٱلۡحَقِّ أَحَقُّ أَن يُتَّبَعَ أَمَّن لَّا يَهِدِّيٓ إِلَّآ أَن يُهۡدَىٰۖ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق والعتقي والأصبهاني بفتح الهاء وتشديد الدال ﴿يَهِدِّيٓ﴾، وقرأ الباقون بإسكان الهاء واختلاس الفتح، والمقروء به الاختلاس فقط.

1- الأزرق على إشباع المتصل، وقراءة ﴿يَهِدِّيٓ﴾ بالفتح، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ، وقراءة ﴿يَهِدِّىٓ﴾ بالفتح، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وقراءة ﴿يَهِدِّىٓ﴾ بالاختلاس، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح.

5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

6- ابن إسحاق على الغنة، وقراءة الاختلاس، والفتح، وحده.

7- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ ٣٥ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَمَا يَتَّبِعُ أَكْثَرُهُمْ إِلَّا ظَنًّا ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿إِنَّ ٱلظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ ٱلْحَقِّ شَيْـًٔا ﴾

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمُۢ بِمَا يَفْعَلُونَ ٣٦﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا كَانَ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانُ أَن يُفْتَرَىٰ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ ٱلَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ ٱلْكِتَٰبِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ٣٧﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، الغنة في ﴿مِن رَّبِّ﴾، وحده.

3- المروزي على ترك الغنة، وعلى الفتح، ومعه الباقون.

﴿ أَمۡ يَقُولُونَ ٱفۡتَرَىٰهُۖ ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿قُلۡ فَأۡتُواْ بِسُورَةٖ مِّثۡلِهِۦ وَٱدۡعُواْ مَنِ ٱسۡتَطَعۡتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ٣٨ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿بَلۡ كَذَّبُواْ بِمَا لَمۡ يُحِيطُواْ بِعِلۡمِهِۦ وَلَمَّا يَأۡتِهِمۡ تَأۡوِيلُهُۥۚ﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ كَذَٰلِكَ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۖ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَٱنظُرۡ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلظَّٰلِمِينَ ٣٩ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَمِنۡهُم مَّن يُؤۡمِنُ بِهِۦ وَمِنۡهُم مَّن لَّا يُؤۡمِنُ بِهِۦۚ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، والغنة في ﴿مَّن لَّا﴾، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة عدا ابن إسحاق.

5- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿مَّن لَّا﴾، وحده.

﴿وَرَبُّكَ أَعۡلَمُ بِٱلۡمُفۡسِدِينَ ۝٤٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَإِن كَذَّبُوكَ فَقُل لِّي عَمَلِي وَلَكُمۡ عَمَلُكُمۡۖ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَنتُم بَرِيٓـُٔونَ مِمَّآ أَعۡمَلُ وَأَنَا۠ بَرِيٓءٞ مِّمَّا تَعۡمَلُونَ ۝٤١﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، و(تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل والمنفصل، وحده.

4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمِنۡهُم مَّن يَسۡتَمِعُونَ إِلَيۡكَۚ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَفَأَنتَ تُسۡمِعُ ٱلصُّمَّ وَلَوۡ كَانُواْ لَا يَعۡقِلُونَ ۝٤٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على التسهيل في ﴿أَفَأَنتَ﴾، وحده.

﴿وَمِنْهُم مَّن يَنظُرُ إِلَيْكَۚ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَفَأَنتَ تَهْدِى ٱلْعُمْىَ وَلَوْ كَانُواْ لَا يُبْصِرُونَ ﴿٤٣﴾﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- المروزي على تفخيم الراء، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

3- الأصبهاني على التسهيل في ﴿أَفَأَنتَ﴾، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَظْلِمُ ٱلنَّاسَ شَيْـًٔا وَلَٰكِنَّ ٱلنَّاسَ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿٤٤﴾﴾

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوٓاْ إِلَّا سَاعَةً مِّنَ ٱلنَّهَارِ يَتَعَارَفُونَ بَيْنَهُمْۚ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع كلمة ﴿نَحْشُرُهُم﴾ بالنون.

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، والفتح، وحده.

4- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

5- الأصبهاني على التسهيل والغنة في ﴿كَأَن لَّمْ﴾، وقصر المنفصل، وحده.

6- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

7- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة في ﴿كَأَن لَّمْ﴾، وحده.

﴿قَدْ خَسِرَ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِلِقَآءِ ٱللَّهِ وَمَا كَانُواْ مُهْتَدِينَ ۝٤٥﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، وعلى إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وعلى فويق القصر في المتصل، ومعه أهل الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ ٱلَّذِى نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ ثُمَّ ٱللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ ۝٤٦﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ وَلِكُلِّ أُمَّةٍ رَّسُولٌ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿أُمَّةٍ رَّسُولٌ﴾، وحده.

﴿فَإِذَا جَآءَ رَسُولُهُمْ قُضِىَ بَيْنَهُم بِٱلْقِسْطِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ۝٤٧﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وتغليظ اللام، وحده.

2- العتقي على ترقيق اللام، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلۡوَعۡدُ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ۝٤٨﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل عدا أبو عون.

2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.

3- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني والمروزي.

4- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه الباقون.

﴿قُل لَّآ أَمۡلِكُ لِنَفۡسِي ضَرّٗا وَلَا نَفۡعًا إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُۗ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، ترك النقل، وحده.

4- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي في وجه، وابن سعدان وأبو الزعراء.

5- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَآءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

6- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌۚ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِذَا جَآءَ أَجَلُهُمۡ فَلَا يَسۡتَـٔۡخِرُونَ سَاعَةٗ وَلَا يَسۡتَقۡدِمُونَ ۝٤٩﴾

البيان: قرأ الإمام ورش موضع ﴿جَآءَ أَجَلُهُمۡ﴾ بتسهيل الهمزة الثانية ووافقهم الحلواني في وجه، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع ثلاثة البدل، وللباقين إسقاط الأولى وهي كالمد المنفصل عندهم.

1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، وإشباع المتصل، والإبدال، ومعه العتقي.

2- الأزرق على وجه الإبدال للهمزة الثانية مع (تشق) في مقدار الألف، وحده.

3- الأصبهاني على تسهيل الهمزة الثانية، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.

4- أبو عون على تسهيل الهمزة الثانية، وفويق القصر في المتصل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، وتسهيل الهمزة الثانية، وحده.

6- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط، وحده.

7- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى مع القصر، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي.

8- الجمال على صلة الميم، وإسقاط الهمزة الأولى، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

9- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿قُلۡ أَرَءَيۡتُمۡ إِنۡ أَتَىٰكُمۡ عَذَابُهُۥ بَيَٰتًا أَوۡ نَهَارًا مَّاذَا يَسۡتَعۡجِلُ مِنۡهُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ ۝٥٠﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بجميع طرقه بتسهيل الهمزة في موضع ﴿ أَرَءَيۡتُمۡ ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع.

1- الأزرق على النقل، وتسهيل الهمزة، وإشباع الصلة، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأزرق على وجه الإبدال، وعليه التقليل ثم الفتح، حده.

4- الأصبهاني على النقل، وتسهيل الهمزة، والفتح، وحده.

5- المروزي على ترك النقل، وتسهيل الهمزة، والفتح، وسكون الميم، وحده.

6- القاضي على التقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

7- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الفتح.

8- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَرَءَيۡتُمۡ إِنۡ﴾، والتقليل، وحده.

﴿ أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓۚ ﴾

1- الأزرق على (تثق) في البدل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ وَقَدۡ كُنتُم بِهِۦ تَسۡتَعۡجِلُونَ ۝٥١﴾

البيان: أوجه كلمة ﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ﴾ للجميع:

الجميع هنا له النقل، وهناك وجه ثاني بترك النقل لإسماعيل فقط، فيكون له الخلف.

ليوسف: تسهيل مع ثلاثة البدل، ووافقه الكل على التسهيل مع قصر البدل.

ليوسف: إبدال على أربع حركات، ومعه ثلاث البدل، ومعه على قصر البدل المروزي.

ليوسف: إبدال على ست حركات، ومعه ثلاث البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

ليوسف: إبدال على حركتين، ومعه ثلاث البدل، ووافقه الكل على قصر البدل.

لأهل فويق القصر بخلف عن إسماعيل: إبدال على ثلاث حركات، وقصر البدل.

لإسماعيل: تسهيل، مع تحقيق الهمز.

لإسماعيل: إبدال على ثلاث حركات، مع تحقيق الهمز.

1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ﴾، مع ثلاثة البدل في المغير بالنقل (تشق) وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.

2- الجمال على تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ﴾، ومع النقل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

3- الأزرق على الإبدال على أربع حركات في الهمزة الثانية في ﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ﴾، مع ثلاثة البدل في المغير بالنقل (تشق)، ومعه المروزي على قصر البدل.

4- الأزرق على الإبدال على ست حركات في الهمزة الثانية في ﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ﴾، مع ثلاثة البدل في المغير بالنقل (تشق)، ومعه العتقي على قصر البدل.

5- الأزرق على الإبدال على بمقدار حركتين في الهمزة الثانية في ﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ﴾، مع ثلاثة البدل في المغير بالنقل (تشق)، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.

6- الجمال على الإبدال في الهمزة الثانية مع القصر، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

7- الأصبهاني على الإبدال في الهمزة الثانية مدً لازما بمقدار 3 حركات، والنقل، وسكون الميم،

ومعه أهل الإسكان عدا المروزي ووجه لأبي الزعراء.

8- الجمال على الإبدال في الهمزة الثانية مدً لازما بمقدار 3 حركات، والنقل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة بخلف عن ابن فرح.

9- ابن فرح على تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ﴾، وترك النقل، وصلة الميم، وحده.

10- أبو الزعراء على ما سبق، مع سكون الميم، وحده.

11- ابن فرح على إبدال الهمزة الثانية مدًا بمقدار 3 حركات، ومع ترك النقل، وصلة الميم، وحده.

12- أبو الزعراء على سبق، ولكن مع سكون الميم، وحده.

﴿ثُمَّ قِيلَ لِلَّذِينَ ظَلَمُواْ ذُوقُواْ عَذَابَ ٱلۡخُلۡدِ هَلۡ تُجۡزَوۡنَ إِلَّا بِمَا كُنتُمۡ تَكۡسِبُونَ ۝٥٢﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام، وحده.

2- العتقي على ترقيق اللام، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ ۞وَيَسۡتَنۢبِـُٔونَكَ أَحَقٌّ هُوَۖ﴾

1- الأزرق على (تثق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿قُلۡ إِي وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ لَحَقّٞۖ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿وَرَبِّيَ إِنَّهُۥ﴾.

1- الأزرق على النقل، و(تثق) في البدل ﴿إِي﴾، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَمَآ أَنتُم بِمُعۡجِزِينَ ۝٥٣ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَلَوْ أَنَّ لِكُلِّ نَفْسٍ ظَلَمَتْ مَا فِي ٱلْأَرْضِ لَٱفْتَدَتْ بِهِۦ ﴾

1- الأزرق على النقل، وعلى تغليظ اللام، وحده.

2- العتقي على النقل، وعلى ترقيق اللام، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي، على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَأَسَرُّواْ ٱلنَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُاْ ٱلْعَذَابَ﴾

البيان: للإمام الأصبهاني التسهيل والتحقيق في ﴿رَأَوُاْ﴾ والتحقيق مقدم.

1- الأزرق، ومعه الكل بخلف عن الأصبهاني.

2- الأصبهاني بالتسهيل في ﴿رَأَوُاْ﴾، وحده.

﴿وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِٱلْقِسْطِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ۝٥٤﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام، وحده.

2- العتقي على سكون الميم، وترقيق اللام، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَلَآ إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿أَلَآ إِنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ ۝٥٥﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿هُوَ يُحۡيِۦ وَيُمِيتُ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ ۝٥٦﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدۡ جَآءَتۡكُم مَّوۡعِظَةٞ مِّن رَّبِّكُمۡ وَشِفَآءٞ لِّمَا فِي ٱلصُّدُورِ وَهُدٗى وَرَحۡمَةٞ لِّلۡمُؤۡمِنِينَ ۝٥٧﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، والإبدال، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّكُمۡ، وَشِفَآءٞ لِّمَا، وَرَحۡمَةٞ لِّلۡمُؤۡمِنِينَ﴾، والإبدال، وحده.

3- القاضي على ترك الغنة، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

5- الجمال على صلة الميم ، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن فرح.

6- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿وَشِفَآءٞ لِّمَا، وَرَحۡمَةٞ لِّلۡمُؤۡمِنِينَ﴾، وحده.

7- أبو عون على الصلة في ﴿جَآءَتۡكُم مَّوۡعِظَةٞ﴾، وحده.

8- ابن سعدان على التقليل في ﴿ جَآءَتۡكُم ﴾، ومعه أبو الزعراء.

9- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿قُلۡ بِفَضۡلِ ٱللَّهِ وَبِرَحۡمَتِهِۦ فَبِذَٰلِكَ فَلۡيَفۡرَحُواْ هُوَ خَيۡرٞ مِّمَّا يَجۡمَعُونَ ۝٥٨﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿قُلۡ أَرَءَيۡتُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ لَكُم مِّن رِّزۡقٖ فَجَعَلۡتُم مِّنۡهُ حَرَامٗا وَحَلَٰلٗا قُلۡ ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمۡۖ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بجميع طرقه بالتسهيل في ﴿ أَرَءَيۡتُم﴾، ويزيد للأزرق الإبدال مع الإشباع، وللجميع في كلمة ﴿ءَآللَّهُ﴾ التسهيل –بدون إدخال للجميع–، والإبدال ولكن كل على مذهبه في المد حال الإبدال.

1- الأزرق على النقل، وتسهيل الهمزة في ﴿أَرَءَيۡتُم﴾، وإشباع المنفصل، وتسهيل الهمز في ﴿ءَآللَّهُ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإبدال في الثانية، ﴿ءَآللَّهُ﴾، ومعه العتقي.

3- الأصبهاني على النقل، والتسهيل في الموضعين، والنقل، والغنة في ﴿مِّن رِّزۡقٖ﴾، وحده.

4- الأصبهاني على الإبدال في الموضع الثاني مع المد فويق القصر، وحده.

5- الأزرق على الإبدال في الأولى مع الإشباع، وفي الثانية التسهيل، وحده.

6- الأزرق على الإبدال في الثانية، وحده.

7- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، والتسهيل في الموضعين، وحده.

8- المروزي على الإبدال في الموضع الثاني ﴿ءَآللَّهُ﴾، مع المد بمقدار أربع حركات، وحده.

9- المروزي على قصر المنفصل، والتسهيل في الموضعين، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

10- المروزي على الإبدال في الموضع الثاني ﴿ءَآللَّهُ﴾، مع المد بمقدار أربع حركات، وحده.

11- الحلواني على صلة الميم، والتسهيل في الموضعين، ومعه أهل الصلة.

12- الحلواني على الإبدال في الموضع الثاني مع المد فويق القصر، ومعه أهل الصلة.

﴿أَمۡ عَلَى ٱللَّهِ تَفۡتَرُونَ ۝٥٩﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَمَا ظَنُّ ٱلَّذِينَ يَفۡتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلۡكَذِبَ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَذُو فَضۡلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَهُمۡ لَا يَشۡكُرُونَ ۝٦٠﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَمَا تَكُونُ فِي شَأۡنٍ وَمَا تَتۡلُواْ مِنۡهُ مِن قُرۡءَانٍ وَلَا تَعۡمَلُونَ مِنۡ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيۡكُمۡ شُهُودًا إِذۡ تُفِيضُونَ فِيهِۚ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- الأصبهاني على الإبدال في ﴿شَأۡنٍ﴾، والنقل، وحده.

﴿وَمَا يَعۡزُبُ عَن رَّبِّكَ مِن مِّثۡقَالِ ذَرَّةٍ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِ وَلَآ أَصۡغَرَ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكۡبَرَ إِلَّا فِي كِتَٰبٍ مُّبِينٍ ۝٦١﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

5- الأصبهاني على الغنة في ﴿عَن رَّبِّكَ﴾، وعلى النقل، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿أَلَآ إِنَّ أَوۡلِيَآءَ ٱللَّهِ لَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ ۝٦٢﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- أبو عون على الصلة في ﴿وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَكَانُواْ يَتَّقُونَ ٦٣﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ لَهُمُ ٱلۡبُشۡرَىٰ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِۚ ﴾

1- الأزرق على التقليل في الموضعين، وعلى الإشباع في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي ولكن على قصر البدل.

2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، وتفخيم الراء، ومعه التقليل.

3- الأزرق على التقليل في الموضع الأول، وعلى الفتح في ﴿ٱلدُّنۡيَا﴾، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.

5- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿لَا تَبۡدِيلَ لِكَلِمَٰتِ ٱللَّهِۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ ٦٤﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَا يَحۡزُنكَ قَوۡلُهُمۡۘ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الياء، وكسر الزاي ﴿ يُحۡزِنكَ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱلۡعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًاۚ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ ٦٥ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَلَآ إِنَّ لِلَّهِ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَن فِي ٱلۡأَرۡضِۗ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَمَا يَتَّبِعُ ٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ شُرَكَآءَۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَإِنۡ هُمۡ إِلَّا يَخۡرُصُونَ ٦٦﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه أهل العتقي.

2- الأصبهاني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ هُوَ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيۡلَ لِتَسۡكُنُواْ فِيهِ وَٱلنَّهَارَ مُبۡصِرًاۚ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يَسۡمَعُونَ ٦٧﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لَآيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿قَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدٗاۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿سُبۡحَٰنَهُۥۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ هُوَ ٱلۡغَنِيُّۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۚ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِنۡ عِندَكُم مِّن سُلۡطَٰنِۭ بِهَٰذَآۚ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَتَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعۡلَمُونَ ٦٨﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُلۡ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَفۡتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلۡكَذِبَ لَا يُفۡلِحُونَ ٦٩﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿مَتَٰعٌ فِي ٱلدُّنۡيَا ثُمَّ إِلَيۡنَا مَرۡجِعُهُمۡ ثُمَّ نُذِيقُهُمُ ٱلۡعَذَابَ ٱلشَّدِيدَ بِمَا كَانُواْ يَكۡفُرُونَ ٧٠﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني والمروزي.

3- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿۞وَٱتۡلُ عَلَيۡهِمۡ نَبَأَ نُوحٍ إِذۡ قَالَ لِقَوۡمِهِۦ يَٰقَوۡمِ إِن كَانَ كَبُرَ عَلَيۡكُم مَّقَامِي وَتَذۡكِيرِي بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ فَعَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلۡتُ فَأَجۡمِعُوٓاْ أَمۡرَكُمۡ وَشُرَكَآءَكُمۡ ثُمَّ لَا يَكُنۡ أَمۡرُكُمۡ عَلَيۡكُمۡ غُمَّةً ثُمَّ ٱقۡضُوٓاْ إِلَيَّ وَلَا تُنظِرُونِ ٧١﴾

1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وحده.

5- القاضي على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

6- أبو عون على الصلة في ﴿عَلَيۡكُم مَّقَامِي﴾، وحده.

7- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَإِن تَوَلَّيۡتُمۡ فَمَا سَأَلۡتُكُم مِّنۡ أَجۡرٍۖ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- أبو عون على الصلة في ﴿سَأَلْتُكُم مِّنْ﴾، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ۝٧٢﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿فَكَذَّبُوهُ فَنَجَّيْنَٰهُ وَمَن مَّعَهُۥ فِى ٱلْفُلْكِ وَجَعَلْنَٰهُمْ خَلَٰٓئِفَ وَأَغْرَقْنَا ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والإشباع في البدل، ومعه العتقي ولكن على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿فَٱنظُرْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلْمُنذَرِينَ ۝٧٣﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ثُمَّ بَعَثْنَا مِنۢ بَعْدِهِۦ رُسُلًا إِلَىٰ قَوْمِهِمْ فَجَآءُوهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَمَا كَانُواْ لِيُؤْمِنُواْ بِمَا كَذَّبُواْ بِهِۦ مِن قَبْلُ﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، والإبدال، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وعلى فويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وعلى توسط المتصل، وتحقيق الهمز، وحده.

4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه القاضي.

5- ابن سعدان على التقليل في ﴿فَجَآءُوهُم﴾، ومعه أبو الزعراء.

6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿كَذَٰلِكَ نَطۡبَعُ عَلَىٰ قُلُوبِ ٱلۡمُعۡتَدِينَ ۝٧٤﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ثُمَّ بَعَثۡنَا مِنۢ بَعۡدِهِم مُّوسَىٰ وَهَٰرُونَ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ وَمَلَإِيْهِۦ بِـَٔايَٰتِنَا فَٱسۡتَكۡبَرُواْ وَكَانُواْ قَوۡمٗا مُّجۡرِمِينَ ۝٧٥ ﴾

1- الأزرق على التقليل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي وأهل التقليل عدا أبو عون على قصر البدل.

2- الأزرق على الفتح، و(تشق) في البدل، ومعه الأصبهاني والمروزي على قصر البدل.

3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على الصلة، والتقليل، وحده.

﴿فَلَمَّا جَآءَهُمُ ٱلۡحَقُّ مِنۡ عِندِنَا قَالُوٓاْ إِنَّ هَٰذَا لَسِحۡرٞ مُّبِينٞ ۝٧٦ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- المروزي على توسط المتصل والمنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وحده.

5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُمُ﴾، وعلى فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل ومعه أبو الزعراء.

﴿قَالَ مُوسَىٰٓ أَتَقُولُونَ لِلۡحَقِّ لَمَّا جَآءَكُمۡۖ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الفتح عدا

المروزي.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

6- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، وفويق القصر في المتصل، وحده.

7- ابن سعدان على التقليل في ﴿مُوسَىٰٓ، جَآءَهُمُ﴾، على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿أَسِحۡرٌ هَٰذَا وَلَا يُفۡلِحُ ٱلسَّٰحِرُونَ ۝٧٧﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿قَالُوٓاْ أَجِئۡتَنَا لِتَلۡفِتَنَا عَمَّا وَجَدۡنَا عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَا وَتَكُونَ لَكُمَا ٱلۡكِبۡرِيَآءُ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا نَحۡنُ لَكُمَا بِمُؤۡمِنِينَ ۝٧٨﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، والنقل، والإبدال، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والنقل، والإبدال، وحده.

3- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

5- ابن سعدان على الصلة في ﴿عَلَيۡهِ﴾، وحده.

6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿وَقَالَ فِرۡعَوۡنُ ٱئۡتُونِي بِكُلِّ سَٰحِرٍ عَلِيمٍ ۝٧٩﴾

1- الأزرق على الإبدال واو وصلًا في ﴿فِرۡعَوۡنُ ٱئۡتُونِي﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿فَلَمَّا جَآءَ ٱلسَّحَرَةُ قَالَ لَهُم مُّوسَىٰٓ أَلْقُواْ مَآ أَنتُم مُّلْقُونَ ۝٨٠﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، وقصر المنفصل، وسكون الميم، وحده.

4- القاضي على التقليل، وسكون الميم، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

6- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

7- المروزي على توسط المتصل والمنفصل، وحده.

8- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

9- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَ، مُّوسَىٰٓ﴾، وعلى فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل ومعه أبو الزعراء.

﴿ فَلَمَّآ أَلْقَوْاْ قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُم بِهِ ٱلسِّحْرُۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي في وجه.

4- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

5- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ سَيُبْطِلُهُۥٓ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ ٱلْمُفْسِدِينَ ۝٨١﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه أهل الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَيُحِقُّ ٱللَّهُ ٱلۡحَقَّ بِكَلِمَٰتِهِۦ وَلَوۡ كَرِهَ ٱلۡمُجۡرِمُونَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَمَآ ءَامَنَ لِمُوسَىٰٓ إِلَّا ذُرِّيَّةٞ مِّن قَوۡمِهِۦ عَلَىٰ خَوۡفٖ مِّن فِرۡعَوۡنَ وَمَلَإِيْهِمۡ أَن يَفۡتِنَهُمۡۚ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، والتقليل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وقصر الصلة، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، وحده.

5- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.

6- القاضي على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

7- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَإِنَّ فِرۡعَوۡنَ لَعَالٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَإِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلۡمُسۡرِفِينَ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ يَٰقَوۡمِ إِن كُنتُمۡ ءَامَنتُم بِٱللَّهِ فَعَلَيۡهِ تَوَكَّلُوٓاْ إِن كُنتُم مُّسۡلِمِينَ ﴾

1- الأزرق على التقليل، وإشباع الصلة، و(تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿كُنتُمۡ ءَامَنتُم، كُنتُم مُّسۡلِمِينَ﴾، وحده.

3- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

4- ابن سعدان على التقليل، وصلة الهاء في ﴿فَعَلَيۡهِ﴾، وحده.

5- الأزرق على الفتح، وحده.

6- الأصبهاني على الفتح، وقصر الصلة، وقصر المنفصل، وحده.

7- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

8- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.

9- المروزي على قصر المنفصل، وحده.

﴿فَقَالُواْ عَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلْنَا رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ۝٨٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ فِتْنَةً لِّلْقَوْمِ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿وَنَجِّنَا بِرَحْمَتِكَ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ ۝٨٦﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلْكَٰفِرِينَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

﴿وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰ وَأَخِيهِ أَن تَبَوَّءَا لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا وَٱجْعَلُواْ بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ﴾

البيان: قرأ الإمام قالون وإسحاق بكسر الباء في ﴿بِيُوتًا ، بِيُوتَكُمْ﴾، والباقون بالضم.

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، و(تشق) في البدل، وتغليظ اللام، وبضم الباء في ﴿بُيُوتًا ، بُيُوتَكُمْ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وسكون الميم، وترقيق اللام، وحده.

4- ابن فرح على صلة الميم، وبضم الباء في ﴿بُيُوتًا ، بُيُوتَكُمْ﴾، وحده.

5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وسكون الميم، وبكسر الباء في ﴿بِيُوتًا ، بِيُوتَكُمْ﴾، وحده.

6- الجمال على صلة الميم، وبكسر الباء في ﴿بِيُوتًا ، بِيُوتَكُمْ﴾، ومعه ابن إسحاق.

7- أبو عون على التقليل، وبكسر الباء في ﴿بِيُوتًا ، بِيُوتَكُمْ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان.

8- أبو الزعراء على التقليل، وبضم الباء في ﴿بُيُوتًا ، بُيُوتَكُمْ﴾، وحده.

9- المروزي على توسط المنفصل، وبكسر الباء في ﴿بِيُوتًا ، بِيُوتَكُمْ﴾، وحده.

﴿وَبَشِّرِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ۝٨٧﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَقَالَ مُوسَىٰ رَبَّنَآ إِنَّكَ ءَاتَيۡتَ فِرۡعَوۡنَ وَمَلَأَهُۥ زِينَةٗ وَأَمۡوَٰلٗا فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّواْ عَن سَبِيلِكَۖ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿لِيَضِلُّوا﴾ بفتح الياء.

1- الأزرق على التقليل، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

3- الأزرق على الفتح، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح، وعلى قصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي .

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿رَبَّنَا ٱطۡمِسۡ عَلَىٰٓ أَمۡوَٰلِهِمۡ وَٱشۡدُدۡ عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ فَلَا يُؤۡمِنُواْ حَتَّىٰ يَرَوُاْ ٱلۡعَذَابَ ٱلۡأَلِيمَ ۝٨٨﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، والنقل، والإبدال، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَالَ قَدۡ أُجِيبَت دَّعۡوَتُكُمَا فَٱسۡتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَآنِّ سَبِيلَ ٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَ ۝٨٩﴾

البيان: قرأ الإمام ابن إسحاق بالإظهار في ﴿أُجِيبَت دَّعۡوَتُكُمَا﴾، والباقون بالإدغام.

1- الأزرق على النقل، وعلى إشباع اللازم، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في اللازم، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط اللازم، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.

5- ابن إسحاق على الإظهار، وحده.

﴿۞وَجَٰوَزۡنَا بِبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱلۡبَحۡرَ فَأَتۡبَعَهُمۡ فِرۡعَوۡنُ وَجُنُودُهُۥ بَغۡيٗا وَعَدۡوًاۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَآ أَدۡرَكَهُ ٱلۡغَرَقُ قَالَ ءَامَنتُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِيٓ ءَامَنَتۡ بِهِۦ بَنُوٓاْ إِسۡرَٰٓءِيلَ وَأَنَا۠ مِنَ ٱلۡمُسۡلِمِينَ ٩٠﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ ءَآلۡـَٰٔنَ وَقَدۡ عَصَيۡتَ قَبۡلُ وَكُنتَ مِنَ ٱلۡمُفۡسِدِينَ ٩١ ﴾

1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾، مع ثلاثة البدل في المغير بالنقل (تشق) وسكون الميم، ومعه الكل على قصر البدل.

2- الأزرق على الإبدال على أربع حركات في الهمزة الثانية في ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾، مع ثلاثة البدل في المغير بالنقل (تشق)، ومعه المروزي على قصر البدل.

3- الأزرق على الإبدال على ست حركات في الهمزة الثانية في ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾، مع ثلاثة البدل في المغير بالنقل (تشق)، ومعه العتقي على قصر البدل.

4- الأزرق على الإبدال على بمقدار حركتين في الهمزة الثانية في ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾، مع ثلاثة البدل في المغير بالنقل (تشق)، ومعه الكل على قصر البدل.

5- الأصبهاني على الإبدال في الهمزة الثانية مدً لازما بمقدار 3 حركات، والنقل، ومعه أهل الباقون بخلف لإسماعيل.

6- إسماعيل على تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾، وترك النقل، وحده.

7- إسماعيل على إبدال الهمزة الثانية مدًا بمقدار 3 حركات، ومع ترك النقل، وصلة الميم، وحده.

﴿فَٱلۡيَوۡمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنۡ خَلۡفَكَ ءَايَةٗۚ﴾

1- الأزرق على الإشباع في البدل، ومعه الكل ولكن على قصر البدل عدا ابن إسحاق.

2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿لِمَنۡ خَلۡفَكَ﴾، وحده.

﴿وَإِنَّ كَثِيرٗا مِّنَ ٱلنَّاسِ عَنۡ ءَايَٰتِنَا لَغَٰفِلُونَ ٩٢﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَلَقَدۡ بَوَّأۡنَا بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ مُبَوَّأَ صِدۡقٖ وَرَزَقۡنَٰهُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ فَمَا ٱخۡتَلَفُواْ حَتَّىٰ جَآءَهُمُ ٱلۡعِلۡمُۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.

2- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- القاضي على سكون الميم، وحده.

6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُمُ﴾، ومعه أبو الزعراء.

7- الأصبهاني على الإبدال ﴿بَوَّأۡنَا﴾، قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَقۡضِي بَيۡنَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُواْ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ ۝٩٣ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَإِن كُنتَ فِي شَكّٖ مِّمَّآ أَنزَلۡنَآ إِلَيۡكَ فَسۡـَٔلِ ٱلَّذِينَ يَقۡرَءُونَ ٱلۡكِتَٰبَ مِن قَبۡلِكَۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿لَقَدۡ جَآءَكَ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡمُمۡتَرِينَ ۝٩٤ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِن رَّبِّكَ﴾، وحده.

3- الحلواني على ترك الغنة، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

5- ابن سعدان على التقليل في ﴿ جَآءَكَ ﴾، فويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ فَتَكُونَ مِنَ ٱلۡخَٰسِرِينَ ۝٩٥ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ حَقَّتۡ عَلَيۡهِمۡ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤۡمِنُونَ ۝٩٦ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿ كَلِمَاتُ ﴾ بالجمع.

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على سكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَوۡ جَآءَتۡهُمۡ كُلُّ ءَايَةٍ حَتَّىٰ يَرَوُاْ ٱلۡعَذَابَ ٱلۡأَلِيمَ ۝٩٧﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، و(تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

3- أبو عون على سكون الميم، وترك النقل، ومعه والقاضي.

4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

6- ابن سعدان على التقليل في ﴿ جَآءَتۡهُمۡ ﴾، فويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿فَلَوۡلَا كَانَتۡ قَرۡيَةٌ ءَامَنَتۡ فَنَفَعَهَآ إِيمَٰنُهَآ إِلَّا قَوۡمَ يُونُسَ لَمَّآ ءَامَنُواْ كَشَفۡنَا عَنۡهُمۡ عَذَابَ ٱلۡخِزۡيِ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَمَتَّعۡنَٰهُمۡ إِلَىٰ حِينٖ ۝٩٨﴾

1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وسكون الميم، والفتح، وحده.

5- المروزي على قصر المنفصل، وحده.

6- أبو عون على الصلة في ﴿وَمَتَّعۡنَٰهُمۡ إِلَىٰ﴾، والتقليل، وحده.

7- القاضي على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

8- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَوۡ شَآءَ رَبُّكَ لَأٓمَنَ مَن فِي ٱلۡأَرۡضِ كُلُّهُمۡ جَمِيعًاۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، و(تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

3- الجمال على ترك النقل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- أبو عون على سكون الميم، ومعه القاضي.



5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

6- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَآءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿أَفَأَنتَ تُكۡرِهُ ٱلنَّاسَ حَتَّىٰ يَكُونُواْ مُؤۡمِنِينَ ٩٩﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني فقط بالتسهيل في ﴿أَفَأَنتَ﴾.

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

3- الأصبهاني على التسهيل، وعلى الإبدال، وحده.

﴿وَمَا كَانَ لِنَفۡسٍ أَن تُؤۡمِنَ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ﴾

1- الأزرق على النقل، والإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَيَجۡعَلُ ٱلرِّجۡسَ عَلَى ٱلَّذِينَ لَا يَعۡقِلُونَ ١٠٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُلِ ٱنظُرُواْ مَاذَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الساكن الأول في ﴿ قُلِ ٱنظُرُواْ ﴾.

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا تُغۡنِي ٱلۡأٓيَٰتُ وَٱلنُّذُرُ عَن قَوۡمٖ لَّا يُؤۡمِنُونَ ١٠١﴾

1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، والإبدال، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني والنقل، والإبدال، والغنة في ﴿قَوۡمٖ لَّا﴾، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.

4- ابن إسحاق على الغنة في ﴿قَوْمٍ لَّا﴾، وحده.

﴿فَهَلْ يَنتَظِرُونَ إِلَّا مِثْلَ أَيَّامِ ٱلَّذِينَ خَلَوْاْ مِن قَبْلِهِمْۚ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿قُلْ فَٱنتَظِرُوٓاْ إِنِّي مَعَكُم مِّنَ ٱلْمُنتَظِرِينَ ١٠٢﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وعلى قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ثُمَّ نُنَجِّي رُسُلَنَا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْۚ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿كَذَٰلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ١٠٣﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح النون وتشديد الجيم في ﴿نُنَجِّ﴾.

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِن كُنتُمْ فِي شَكٍّ مِّن دِينِي فَلَآ أَعْبُدُ ٱلَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَٰكِنْ أَعْبُدُ ٱللَّهَ ٱلَّذِي يَتَوَفَّىٰكُمْۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والفتح، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، والفتح، وحده.

5- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.

6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

7- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ١٠٤﴾

1- الأزرق على النقل، وعلى الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَأَنْ أَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ١٠٥ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَلَا تَدْعُ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَإِن فَعَلْتَ فَإِنَّكَ إِذًا مِّنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ١٠٦ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَإِن يَمْسَسْكَ ٱللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَإِن يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَآدَّ لِفَضْلِهِۦۚ ﴾

1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿يُصِيبُ بِهِۦ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦۚ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ۝١٠٧﴾

1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني ابن إسحاق وأبو الزعراء.

2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهْوَ﴾، ومعه الباقون.

﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدْ جَآءَكُمُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْۖ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِن رَّبِّكُمْۖ ﴾، وحده.

3- الحلواني على ترك الغنة، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَكُمُ﴾، ومعه أبو الزعراء.

6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿فَمَنِ ٱهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِى لِنَفْسِهِۦۖ ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيۡهَاۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَمَآ أَنَا۠ عَلَيۡكُم بِوَكِيلٖ ١٠٨﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَٱتَّبِعۡ مَا يُوحَىٰٓ إِلَيۡكَ وَٱصۡبِرۡ حَتَّىٰ يَحۡكُمَ ٱللَّهُۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿وَهُوَ خَيۡرُ ٱلۡحَٰكِمِينَ ١٠٩﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه ابن إسحاق وأبو الزعراء.

3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهۡوَ﴾، ومعه الباقون.

تمت سورة يونس



سُورَةُ هُودٍ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿الٓرۚ﴾

1- الأزرق على إشباع اللازم، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المد في اللازم، وحده.

4- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في اللازم، ومعه أهل التقليل.

﴿كِتَٰبٌ أُحۡكِمَتۡ ءَايَٰتُهُۥ ثُمَّ فُصِّلَتۡ مِن لَّدُنۡ حَكِيمٍ خَبِيرٍ ١﴾

1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿مِن لَّدُنۡ﴾، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.

4- ابن إسحاق على الغنة في ﴿مِن لَّدُنۡ﴾، والإخفاء في ﴿حَكِيمٍ خَبِيرٍ﴾، وحده.

﴿أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

4- الأصبهاني على الغنة ﴿أَلَّا﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿إِنَّنِي لَكُم مِّنۡهُ نَذِيرٞ وَبَشِيرٞ ٢﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَأَنِ ٱسۡتَغۡفِرُواْ رَبَّكُمۡ ثُمَّ تُوبُوٓاْ إِلَيۡهِ يُمَتِّعۡكُم مَّتَٰعًا حَسَنًا إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمّٗى وَيُؤۡتِ كُلَّ ذِي فَضۡلٖ فَضۡلَهُۥۖ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع المنفصل، والنقل، والإبدال، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والإبدال، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.

4- أبو عون على الصلة في ﴿ يُمَتِّعۡكُم مَّتَٰعًا ﴾، وحده.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِن تَوَلَّوۡاْ فَإِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ يَوۡمٖ كَبِيرٍ ٣﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ فَإِنِّيَ أَخَافُ﴾.

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ إِلَى ٱللَّهِ مَرۡجِعُكُمۡۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ ٤﴾

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.

2- العتقي على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾ على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.

3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهْوَ﴾، ومعه الباقون.

﴿ أَلَآ إِنَّهُمۡ يَثۡنُونَ صُدُورَهُمۡ لِيَسۡتَخۡفُواْ مِنۡهُۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ أَلَا حِينَ يَسْتَغْشُونَ ثِيَابَهُمْ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وعلى سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ إِنَّهُۥ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ۝٥ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿۞وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِي ٱلۡأَرۡضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزۡقُهَا وَيَعۡلَمُ مُسۡتَقَرَّهَا وَمُسۡتَوۡدَعَهَاۚ ﴾

1- الأزرق على إشباع اللازم، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، والنقل، وحده.

3- الحلواني على ترك النقل، وفويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المد في اللازم، وحده.

﴿كُلّٞ فِي كِتَٰبٖ مُّبِينٖ ۝٦﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَهُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٖ وَكَانَ عَرۡشُهُۥ عَلَى ٱلۡمَآءِ لِيَبۡلُوَكُمۡ أَيُّكُمۡ أَحۡسَنُ عَمَلٗاۗ﴾

1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وعلى النقل، وإشباع المتصل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، وحده.

3- ابن إسحاق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وصلة الميم، وترك النقل، وحده.

4- أبو الزعراء على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وسكون الميم، وحده.

5- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهْوَ﴾، وتوسط المتصل، وحده.

6- الحلواني على سكون الهاء في ﴿وَهْوَ﴾، وصلة الميم، ومعه ابن فرح.

7- القاضي على سكون الهاء في ﴿وَهْوَ﴾، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان.

﴿وَلَئِن قُلْتَ إِنَّكُم مَّبْعُوثُونَ مِنۢ بَعْدِ ٱلْمَوْتِ لَيَقُولَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ٧﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ ٱلْعَذَابَ إِلَىٰٓ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُۥٓ﴾

1- الأزرق على النقل، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والغنة في ﴿ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ ﴾، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وعلى توسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.

5- ابن إسحاق على الغنة ﴿ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ ﴾، وحده.

﴿ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ ٨ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، وعلى إشباع البدل فقط، ومعه العتقي والأصبهاني باعتباره عارض له.

2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه القاضي.

3- أبو عون على الصلة في ﴿ بِهِم مَّا ﴾، وحده.

4- ابن سعدان على التقليل في ﴿ وَحَاقَ ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَئِنْ أَذَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَٰهَا مِنْهُ إِنَّهُۥ لَيَـُٔوسٌ كَفُورٌ ۝٩﴾

1- الأزرق على النقل، وعلى (تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَلَئِنْ أَذَقْنَٰهُ نَعْمَآءَ بَعْدَ ضَرَّآءَ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ ٱلسَّيِّـَٔاتُ عَنِّيٓ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء وصلًا في ﴿عَنِّيٓ﴾.

1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، وعلى (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّهُۥ لَفَرِحٌ فَخُورٌ ۝١٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ صَبَرُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ۝١١﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- الحلواني على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ فَلَعَلَّكَ تَارِكُۢ بَعۡضَ مَا يُوحَىٰٓ إِلَيۡكَ وَضَآئِقُۢ بِهِۦ صَدۡرُكَ أَن يَقُولُواْ لَوۡلَآ أُنزِلَ عَلَيۡهِ كَنزٌ أَوۡ جَآءَ مَعَهُۥ مَلَكٌۚ﴾

1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل والمتصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على الفتح، وعلى قصر المنفصل، وعلى فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

4- الجمال على الفتح، وعلى قصر المنفصل، وعلى فويق القصر في المتصل، وترك النقل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

6- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

7- أبو عون على التقليل، وعلى قصر المنفصل، وعلى فويق القصر في المتصل، ومعه القاضي.

8- أبو الزعراء على التقليل في ﴿ يُوحَىٰٓ ، جَآءَ ﴾، وحده.

9- ابن سعدان على التقليل في ﴿ يُوحَىٰٓ ، جَآءَ ﴾، وصلة الهاء في ﴿عَلَيۡهِ﴾، وحده.

﴿ إِنَّمَآ أَنتَ نَذِيرٌۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ وَكِيلٌ ١٢﴾

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿أَمۡ يَقُولُونَ ٱفۡتَرَىٰهُۖ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ قُلۡ فَأۡتُواْ بِعَشۡرِ سُوَرٖ مِّثۡلِهِۦ مُفۡتَرَيَٰتٖ وَٱدۡعُواْ مَنِ ٱسۡتَطَعۡتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ١٣ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَإِلَّمۡ يَسۡتَجِيبُواْ لَكُمۡ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَآ أُنزِلَ بِعِلۡمِ ٱللَّهِ وَأَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

3- المروزي على سكون الميم، وعلى قصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل ابن فرح.

5- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَإِلَّمۡ﴾، ﴿ وَأَن لَّآ ﴾، وحده.

6- ابن إسحاق على الغنة، والصلة، وحده.

﴿فَهَلۡ أَنتُم مُّسۡلِمُونَ ١٤﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا وَزِينَتَهَا نُوَفِّ إِلَيۡهِمۡ أَعۡمَٰلَهُمۡ فِيهَا وَهُمۡ فِيهَا لَا يُبۡخَسُونَ ١٥﴾

1- الأزرق على التقليل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- أبو عون على تقليل، وصلة الميم في ﴿ إِلَيۡهِمۡ أَعۡمَٰلَهُمۡ ﴾، وحده.

3- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الأزرق على الفتح، وإشباع الصلة، وحده.

5- الأصبهاني على الفتح، وقصر الصلة، وحده.

6- الجمال على الفتح، وعلى صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

7- المروزي على سكون الميم، والفتح، وحده.

﴿ أُوْلَـٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَيۡسَ لَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ إِلَّا ٱلنَّارُۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.

3- أبو عون على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَحَبِطَ مَا صَنَعُواْ فِيهَا وَبَٰطِلٞ مَّا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ١٦ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَفَمَن كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٖ مِّن رَّبِّهِۦ وَيَتۡلُوهُ شَاهِدٞ مِّنۡهُ وَمِن قَبۡلِهِۦ كِتَٰبُ مُوسَىٰٓ إِمَامٗا وَرَحۡمَةًۚ﴾

1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- المروزي على الفتح، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا الأصبهاني.

5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

6- الأصبهاني على الغنة في ﴿ مِّن رَّبِّهِۦ﴾، والفتح، وقصر المنفصل، وحده.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِۦۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَمَن يَكۡفُرۡ بِهِۦ مِنَ ٱلۡأَحۡزَابِ فَٱلنَّارُ مَوۡعِدُهُۥۚ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿فَلَا تَكُ فِي مِرۡيَةٖ مِّنۡهُۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهُ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّكَ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤۡمِنُونَ ١٧﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿ مِن رَّبِّكَ ﴾، والإبدال، وحده.

﴿ وَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّنِ ٱفۡتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًاۚ ﴾

1- الأزرق على النقل، وتغليظ اللام، والتقليل، وحده.

2- العتقي على ترقيق اللام، والتقليل، وحده.

3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه وأهل الفتح.

5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ يُعۡرَضُونَ عَلَىٰ رَبِّهِمۡ وَيَقُولُ ٱلۡأَشۡهَٰدُ هَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ كَذَبُواْ عَلَىٰ رَبِّهِمۡۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.

3- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.

6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿أَلَا لَعۡنَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلظَّٰلِمِينَ ١٨﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلَّذِينَ يَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَيَبۡغُونَهَا عِوَجٗا وَهُم بِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ كَٰفِرُونَ ١٩﴾

1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- أبو عون على الصلة في ﴿هُمۡ كَٰفِرُونَ﴾، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ لَمۡ يَكُونُواْ مُعۡجِزِينَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا كَانَ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِنۡ أَوۡلِيَآءَۘ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- القاضي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿يُضَٰعَفُ لَهُمُ ٱلۡعَذَابُۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ مَا كَانُواْ يَسۡتَطِيعُونَ ٱلسَّمۡعَ وَمَا كَانُواْ يُبۡصِرُونَ ٢٠ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ وَضَلَّ عَنۡهُم مَّا كَانُواْ يَفۡتَرُونَ ٢١﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وصلة الميم في ﴿عَنۡهُم مَّا﴾، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.

6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿ لَا جَرَمَ أَنَّهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ هُمُ ٱلۡأَخۡسَرُونَ ٢٢ ﴾

1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَأَخۡبَتُوٓاْ إِلَىٰ رَبِّهِمۡ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِۖ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وإشباع الصلة، وإشباع المتصل، ومعه

العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، حده.

4- القاضي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ٢٣﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿۞مَثَلُ ٱلۡفَرِيقَيۡنِ كَٱلۡأَعۡمَىٰ وَٱلۡأَصَمِّ وَٱلۡبَصِيرِ وَٱلسَّمِيعِۚ﴾

1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿هَلۡ يَسۡتَوِيَانِ مَثَلًاۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ٢٤﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الذال في ﴿تَذَّكَّرُونَ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦٓ إِنِّي لَكُمۡ نَذِيرٞ مُّبِينٌ ۝٢٥﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَن لَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

4- الأصبهاني على الغنة في ﴿أَن لَّا﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ إِنِّيَ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ يَوۡمٍ أَلِيمٖ ۝٢٦﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ إِنِّيَ أَخَافُ ﴾.

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَقَالَ ٱلۡمَلَأُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَوۡمِهِۦ مَا نَرَىٰكَ إِلَّا بَشَرٗا مِّثۡلَنَا وَمَا نَرَىٰكَ ٱتَّبَعَكَ إِلَّا ٱلَّذِينَ هُمۡ أَرَاذِلُنَا بَادِيَ ٱلرَّأۡيِ وَمَا نَرَىٰ لَكُمۡ عَلَيۡنَا مِن فَضۡلِۭ بَلۡ نَظُنُّكُمۡ كَٰذِبِينَ ۝٢٧﴾

1- الأزرق على التقليل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿هُمۡ أَرَاذِلُنَا، نَظُنُّكُمۡ كَٰذِبِينَ﴾، وحده.

3- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الأصبهاني على الفتح، وقصر الصلة، والإبدال في ﴿ ٱلرَّأۡيِ ﴾، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الصلة.

6- المروزي على الفتح، وسكون الميم، وحده.

﴿قَالَ يَٰقَوْمِ أَرَءَيْتُمْ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي وَءَاتَىٰنِي رَحْمَةً مِّنْ عِندِهِۦ فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ أَنُلْزِمُكُمُوهَا وَأَنتُمْ لَهَا كَٰرِهُونَ ۝٢٨﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح العين وتخفيف الميم في ﴿فَعُمِّيَتْ﴾. ولا يخفى التسهيل لجميع الطرق في ﴿أَرَءَيْتُمْ﴾، ويزيد الإبدال للأزرق مع الإشباع.

1- الأزرق على التسهيل، وإشباع الصلة، و(تشق) في البدل، والتقليل ثم الفتح، ومعه العتقي على قصر البدل والتقليل.

2- الأزرق على الإبدال مع الإشباع، مع التقليل ثم الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على التسهيل، وقصر الصلة، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّي﴾، والفتح، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، وترك الغنة، والفتح، ومعه أهل الصلة.

5- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَرَءَيْتُمْ إِن، عَلَيْكُمْ أَنُلْزِمُكُمُوهَا﴾، والتقليل، وحده.

6- المروزي على سكون الميم، والفتح، وحده.

7- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَيَٰقَوْمِ لَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مَالًاۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي عدا ابن سعدان.

3- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِۚ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْۚ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإشباع في البدل، وحده.

2- العتقي على إشباع المنفصل، وقصر البدل، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّهُم مُّلَٰقُواْ رَبِّهِمۡ وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ قَوۡمٗا تَجۡهَلُونَ ٢٩﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمۡ ﴾.

1- الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل عدا أبو عون.

2- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.

3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

4- أبو عون على الصلة في ﴿إِنَّهُم مُّلَٰقُواْ﴾، والتقليل، وحده.

﴿ وَيَٰقَوۡمِ مَن يَنصُرُنِي مِنَ ٱللَّهِ إِن طَرَدتُّهُمۡۚ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ٣٠﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الذال في ﴿تَذَّكَّرُونَ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَآ أَقُولُ لَكُمۡ عِندِي خَزَآئِنُ ٱللَّهِ وَلَآ أَعۡلَمُ ٱلۡغَيۡبَ وَلَآ أَقُولُ إِنِّي مَلَكٞ وَلَآ أَقُولُ لِلَّذِينَ تَزۡدَرِيٓ أَعۡيُنُكُمۡ لَن يُؤۡتِيَهُمُ ٱللَّهُ خَيۡرًاۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، والإبدال، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.

3- أبو عون على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ ٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا فِيٓ أَنفُسِهِمۡ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنِّيٓ إِذٗا لَّمِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ٣١ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ إِنِّيٓ إِذٗا ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ إِذٗا لَّمِنَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿قَالُواْ يَٰنُوحُ قَدۡ جَٰدَلۡتَنَا فَأَكۡثَرۡتَ جِدَٰلَنَا فَأۡتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ٣٢﴾

1- الأزرق على الإبدال، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وعلى قصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على توسط المنفصل، وتحقيق الهمز، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ قَالَ إِنَّمَا يَأۡتِيكُم بِهِ ٱللَّهُ إِن شَآءَ وَمَآ أَنتُم بِمُعۡجِزِينَ ٣٣﴾

1- الأزرق على الإبدال، وعلى إشباع المتصل والمنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وعلى فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل والمنفصل، وحده.

4- المروزي على توسط المتصل، قصر المنفصل، وحده.

5- أبو عون على صلة الميم في ﴿وَمَآ أَنتُم بِمُعۡجِزِينَ﴾، وعلى فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

6- القاضي على سكون الميم، وحده.

7- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَآءَ﴾ ، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

8- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَا يَنفَعُكُمۡ نُصۡحِيَ إِنۡ أَرَدتُّ أَنۡ أَنصَحَ لَكُمۡ إِن كَانَ ٱللَّهُ يُرِيدُ أَن يُغۡوِيَكُمۡۚ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿نُصۡحِيَ إِنۡ ﴾.

1- الأزرق على النقل، وعلى إشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وعلى قصر الصلة، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَكُمۡ إِن﴾، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿هُوَ رَبُّكُمۡ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ ٣٤ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَمۡ يَقُولُونَ ٱفۡتَرَىٰهُۖ ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿قُلۡ إِنِ ٱفۡتَرَيۡتُهُۥ فَعَلَيَّ إِجۡرَامِي وَأَنَا۠ بَرِيٓءٞ مِّمَّا تُجۡرِمُونَ ٣٥﴾

1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، وعلى إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وعلى تفخيم الراء، وعلى فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤۡمِنَ مِن قَوۡمِكَ إِلَّا مَن قَدۡ ءَامَنَ فَلَا تَبۡتَئِسۡ بِمَا كَانُواْ يَفۡعَلُونَ ٣٦﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، والإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام، وحده.

2- العتقي على ترقيق اللام، ومعه الباقون.

﴿إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ ٣٧﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيۡهِ مَلَأٞ مِّن قَوۡمِهِۦ سَخِرُواْ مِنۡهُۚ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون عدا ابن سعدان.

3- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿ عَلَيۡهِ ﴾، وحده.

﴿قَالَ إِن تَسۡخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسۡخَرُ مِنكُمۡ كَمَا تَسۡخَرُونَ ٣٨﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ مَن يَأۡتِيهِ عَذَابٞ يُخۡزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيۡهِ عَذَابٞ مُّقِيمٌ ٣٩﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا ابن سعدان.

3- ابن سعدان على الصلة في ﴿عَلَيۡهِ﴾، وحده.

﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا ﴾

1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ جَآءَ أَمۡرُنَا ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على إبدال الهمزة الثانية مع الإشباع، وحده.

3- الأصبهاني على تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ جَآءَ أَمۡرُنَا ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه والحلواني في وجه.

4- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى في ﴿ جَآءَ أَمۡرُنَا ﴾، وتوسط المنفصل الناتج، وحده.

5- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى في ﴿ جَآءَ أَمۡرُنَا ﴾، وقصر المنفصل الناتج، ومعه الباقون عدا ابن سعدان وأبو الزعراء.

6- ابن سعدان على التقليل في ﴿ جَآءَ ﴾، وإسقاط الهمزة الأولى في ﴿ جَآءَ أَمۡرُنَا ﴾، وقصر المنفصل الناتج، ومعه الباقون أبو الزعراء.

﴿مِن كُلِّ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالكسر بدون تنوين في ﴿كُلِّ﴾.

1- الأزرق على النقل، وإشباع البدل، وحده.

2- العتقي على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ٤٠﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿۞وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الميم في ﴿ مَجۡرٜىٰهَا ﴾.

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح في ﴿وَمُرۡسَىٰهَآۚ﴾، وحده.

3- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ٤١﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴾، حده.

﴿وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ٤٢﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الياء في ﴿ يَٰبُنَيِّ ﴾.

واختلفوا في ﴿ ٱرۡكَب مَّعَنَا ﴾ فأدغم العتقي والقاضي وأبو الزعراء وللمروزي بالخلف، وللباقين بالإظهار.

1- الأزرق على كسر الهاء في ﴿وَهِيَ﴾، وعلى التقليل، والإظهار في ﴿ ٱرۡكَب مَّعَنَا ﴾، والتقليل في ﴿ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴾، وحده.

2- العتقي على ما سبق، ومع الإدغام في ﴿ ٱرۡكَب مَّعَنَا ﴾، والتقليل، وحده.

3- أبو الزعراء على كسر الهاء في ﴿وَهِيَ﴾، وعلى التقليل، والإدغام في ﴿ ٱرۡكَب مَّعَنَا ﴾، حده.

4- الأزرق على ما سبق في الوجه الأول، وفتح ﴿ وَنَادَىٰ ﴾، وحده.

5- الأصبهاني على كسر الهاء في ﴿وَهِيَ﴾، وعلى الفتح، والإظهار في ﴿ ٱرۡكَب مَّعَنَا ﴾، حده.

6- ابن إسحاق على كسر الهاء في ﴿وَهِيَ﴾، وعلى الفتح، والإظهار في ﴿ ٱرۡكَب مَّعَنَا ﴾، وصلة الميم، حده.

7- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهۡيَ﴾، وعلى الفتح، والإظهار في ﴿ ٱرۡكَب مَّعَنَا ﴾، حده.

8- المروزي على الإدغام.

9- أبو عون على سكون الهاء في ﴿وَهۡيَ﴾، وعلى التقليل، والإظهار في ﴿ ٱرۡكَب مَّعَنَا ﴾، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان.

10- القاضي على سكون الهاء في ﴿وَهۡيَ﴾، وعلى التقليل، والإدغام في ﴿ ٱرۡكَب مَّعَنَا ﴾، وسكون الميم، وحده.

11- الجمال على سكون الهاء في ﴿وَهۡيَ﴾، وصلة الميم، وعلى الفتح، والإظهار في ﴿ ٱرۡكَب مَّعَنَا ﴾، ومعه ابن فرح.

﴿قَالَ سَـَٔاوِيٓ إِلَىٰ جَبَلٖ يَعۡصِمُنِي مِنَ ٱلۡمَآءِۚ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَۚ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿مَن رَّحِمَ﴾، وحده.

3- المروزي علي ترك النقل، وترك الغنة، ومعه الباقون.

﴿وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَقِيلَ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِيَ ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى ٱلْجُودِيِّ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثنية واو في ﴿وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِي﴾.

1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

3- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿وَقِيلَ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٤٤﴾﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿بُعْدًا لِّلْقَوْمِ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿وَنَادَىٰ نُوحٌ رَّبَّهُۥ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ٱبْنِي مِنْ أَهْلِي وَإِنَّ وَعْدَكَ ٱلْحَقُّ وَأَنتَ أَحْكَمُ ٱلْحَٰكِمِينَ ﴿٤٥﴾﴾

1- الأزرق على التقليل، والنقل، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.

3- الأزرق على الفتح، والنقل، وحده.

4- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.

5- الأصبهاني على الغنة في ﴿نُوحٌ رَّبَّهُۥ﴾، والنقل، وحده.

﴿قَالَ يَٰنُوحُ إِنَّهُۥ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي علي ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّهُۥ عَمَلٌ غَيْرُ صَٰلِحٍ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.

3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿عَمَلٌ غَيْرُ﴾، وحده.

﴿فَلَا تَسْـَٔلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع في ﴿ تَسْـَٔلْنِ ﴾ بتشديد اللام، واختلفوا في الياء الزائدة فأثبتها ورش وإسماعيل وصلًا، وقرأ الباقون بالحذف وصلًا ووقفًا.

1- الأزرق على إثبات الياء، ومعه العتقي والأصبهاني وإسماعيل.

2- المروزي على حذف الياء، ومعه الباقون.

﴿ إِنِّيَ أَعِظُكَ أَن تَكُونَ مِنَ ٱلْجَٰهِلِينَ ﴿٤٦﴾ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ إِنِّيَ أَعِظُكَ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّيَ أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْـَٔلَكَ مَا لَيْسَ لِى بِهِۦ عِلْمٌ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ إِنِّيَ أَعُوذُ ﴾.

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي علي ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَإِلَّا تَغْفِرْ لِى وَتَرْحَمْنِيَ أَكُن مِّنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ﴿٤٧﴾﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

4- الأصبهاني على الغنة في ﴿وَإِلَّا﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ قِيلَ يَٰنُوحُ ٱهْبِطْ بِسَلَٰمٍ مِّنَّا وَبَرَكَٰتٍ عَلَيْكَ وَعَلَىٰٓ أُمَمٍ مِّمَّن مَّعَكَ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي علي توسط المنفصل، وحده.

﴿وَأُمَمٌ سَنُمَتِّعُهُمْ ثُمَّ يَمَسُّهُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٤٨﴾ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي علي ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- أبو عون على صلة الميم في ﴿يَمَسُّهُم مِّنَّا﴾، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿تِلْكَ مِنْ أَنۢبَآءِ ٱلْغَيْبِ نُوحِيهَآ إِلَيْكَ﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل والمنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل والمنفصل، وحده.

4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

5- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ مَا كُنتَ تَعْلَمُهَآ أَنتَ وَلَا قَوْمُكَ مِن قَبْلِ هَٰذَا ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَٱصۡبِرۡۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱلۡعَٰقِبَةَ لِلۡمُتَّقِينَ ٤٩﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمۡ هُودٗاۚ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي علي ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓۖ ﴾

1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على الصلة، والإخفاء في ﴿ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓۖ ﴾، وحده.

﴿إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا مُفۡتَرُونَ ٥٠﴾

1- الأزرق على النقل، وعلى إشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وعلى قصر الصلة، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَٰقَوۡمِ لَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ أَجۡرًاۖ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه المروزي في وجه وأبو عون والقاضي وأبو الزعراء.

3- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيۡهِ﴾، وسكون الميم، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَى ٱلَّذِي فَطَرَنِيٓۚ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء وصلًا في ﴿ فَطَرَنِيٓۚ ﴾.

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿أَفَلَا تَعۡقِلُونَ ۝٥١ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَيَٰقَوۡمِ ٱسۡتَغۡفِرُواْ رَبَّكُمۡ ثُمَّ تُوبُوٓاْ إِلَيۡهِ يُرۡسِلِ ٱلسَّمَآءَ عَلَيۡكُم مِّدۡرَارٗا وَيَزِدۡكُمۡ قُوَّةً إِلَىٰ قُوَّتِكُمۡ وَلَا تَتَوَلَّوۡاْ مُجۡرِمِينَ ۝٥٢﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع المنفصل والمتصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

3- القاضي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- أبو عون على الصلة في ﴿عَلَيۡكُم مِّدۡرَارٗا﴾، وحده.

5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

6- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

7- الجمال على صلة الميم، وعلى قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل

الصلة.

﴿ قَالُواْ يَٰهُودُ مَا جِئۡتَنَا بِبَيِّنَةٖ وَمَا نَحۡنُ بِتَارِكِيٓ ءَالِهَتِنَا عَن قَوۡلِكَ وَمَا نَحۡنُ لَكَ بِمُؤۡمِنِينَ ٥٣ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، والإبدال، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِن نَّقُولُ إِلَّا ٱعۡتَرَىٰكَ بَعۡضُ ءَالِهَتِنَا بِسُوٓءٖۗ﴾

1- الأزرق على التقليل، و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.

3- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿قَالَ إِنِّيٓ أُشۡهِدُ ٱللَّهَ وَٱشۡهَدُوٓاْ أَنِّي بَرِيٓءٞ مِّمَّا تُشۡرِكُونَ ٥٤﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ إِنِّيَ أُشۡهِدُ ﴾.

1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ مِن دُونِهِۦۖ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَكِيدُونِي جَمِيعًا ثُمَّ لَا تُنظِرُونِ ۝٥٥﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى ٱللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ مَّا مِن دَآبَّةٍ إِلَّا هُوَ ءَاخِذُۢ بِنَاصِيَتِهَآۚ﴾

1- الأزرق على إشباع اللازم، والنقل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، والنقل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط اللازم، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ۝٥٦ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَإِن تَوَلَّوْاْ فَقَدْ أَبْلَغْتُكُم مَّآ أُرْسِلْتُ بِهِۦٓ إِلَيْكُمْۚ﴾

1- الأزرق على النقل، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وعلى قصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وعلى توسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَيَسْتَخْلِفُ رَبِّي قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّونَهُۥ شَيْـًٔاۚ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.

2- العتقي على ترقيق الراء، وترك المد في اللين المهموز، وحده.

3- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على الصلة، والإخفاء في ﴿ قَوۡمًا غَيۡرَكُمۡ ﴾، وحده.

﴿إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٍ حَفِيظٞ ۝٥٧ ﴾

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿وَلَمَّا جَآءَ أَمۡرُنَا نَجَّيۡنَا هُودٗا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ بِرَحۡمَةٖ مِّنَّا وَنَجَّيۡنَٰهُم مِّنۡ عَذَابٍ غَلِيظٖ ۝٥٨ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أَمۡرُنَا﴾، وليوسف وجه الإبدال مع الإشباع، وللحلواني وجه مثل ورش، والباقون بحذف الأولى وهو الوجه الثاني للحلواني.

1- الأزرق على تسهيل الهمز الثانية، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وما سبق، وحده.

3- الأصبهاني على تسهيل الهمزة الثانية، وفويق القصر في المتصل، وحده.

4- الحلواني على تسهيل الهمزة الثانية، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم، وحده.

5- المروزي على حذف الهمزة الأولى مع توسط المنفصل الناتج، وسكون الميم، وحده.

6- المروزي على حذف الهمزة الأولى مع قصر المنفصل الناتج، وسكون الميم، ومعه القاضي.

7- الحلواني على حذف الهمزة الأولى مع قصر المنفصل الناتج، وصلة الميم، ومعه ابن فرح.

8- ابن إسحاق على حذف الهمزة الأولى مع قصر المنفصل الناتج، وصلة الميم، والإخفاء في ﴿عَذَابٍ غَلِيظٖ﴾، وحده.

9- ابن سعدان على حذف الهمزة الأولى مع قصر المنفصل الناتج، والتقليل في ﴿جَآءَ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿وَتِلْكَ عَادٌۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿جَحَدُواْ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِمۡ وَعَصَوۡاْ رُسُلَهُۥ وَٱتَّبَعُوٓاْ أَمۡرَ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ۝٥٩﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، والفتح، ومعه المروزي بخلف عنه.

3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

4- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿وَأُتۡبِعُواْ فِي هَٰذِهِ ٱلدُّنۡيَا لَعۡنَةً وَيَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿أَلَآ إِنَّ عَادٗا كَفَرُواْ رَبَّهُمۡۗ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿أَلَا بُعۡدٗا لِّعَادٖ قَوۡمِ هُودٖ ۝٦٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿بُعۡدٗا لِّعَادٖ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿۞وَإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمۡ صَٰلِحٗاۚ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥۖ ﴾

1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.

3- المروزي علي ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥ﴾، وحده.

﴿هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ ٱلۡأَرۡضِ وَٱسۡتَعۡمَرَكُمۡ فِيهَا فَٱسۡتَغۡفِرُوهُ ثُمَّ تُوبُوٓاْ إِلَيۡهِۚ﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي علي ترك النقل، وسكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

6- أبو عون على الصلة في الموضع الأول، وحده.

﴿ إِنَّ رَبِّي قَرِيبٞ مُّجِيبٞ ٦١ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالُواْ يَٰصَٰلِحُ قَدۡ كُنتَ فِينَا مَرۡجُوّٗا قَبۡلَ هَٰذَآۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَتَنۡهَىٰنَآ أَن نَّعۡبُدَ مَا يَعۡبُدُ ءَابَآؤُنَا وَإِنَّنَا لَفِي شَكّٖ مِّمَّا تَدۡعُونَآ إِلَيۡهِ مُرِيبٖ ٦٢ ﴾

1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.

4- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

5- المروزي على الفتح، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

6- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.

﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ أَرَءَيۡتُمۡ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٖ مِّن رَّبِّي وَءَاتَىٰنِي مِنۡهُ رَحۡمَةٗ فَمَن يَنصُرُنِي مِنَ ٱللَّهِ إِنۡ عَصَيۡتُهُۥۖ ﴾

1- الأزرق على تسهيل الهمزة في ﴿ أَرَءَيۡتُمۡ﴾، وإشباع الصلة، و(تشق) في البدل، والتقليل ثم الفتح، ومعه العتقي على قصر البدل والتقليل.

2- الأزرق على الإبدال مع الإشباع، والتقليل ثم الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على التسهيل، وقصر الصلة، الغنة في ﴿ مِّن رَّبِّي ﴾، والفتح، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، وترك الغنة، والفتح، ومعه أهل الصلة.

5- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

6- المروزي على سكون الميم، والفتح، وحده.

7- القاضي على سكون الميم، والتقليل، ومعه الباقون.

﴿فَمَا تَزِيدُونَنِي غَيۡرَ تَخۡسِيرٖ ۝٦٣ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿وَيَٰقَوۡمِ هَٰذِهِۦ نَاقَةُ ٱللَّهِ لَكُمۡ ءَايَةٗۖ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، والإشباع في البدل، وحده.

2- العتقي على إشباع الصلة، وقصر البدل، وحده.

3- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿فَذَرُوهَا تَأۡكُلۡ فِيٓ أَرۡضِ ٱللَّهِۖ﴾

1- الأزرق على الإبدال، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وعلى قصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وعلى توسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوٓءٖ فَيَأۡخُذَكُمۡ عَذَابٞ قَرِيبٞ ٦٤﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.

3- الجمال على تحقيق الهمز، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- أبو عون على سكون الميم، ومعه الباقون عدا المروزي.

5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿فَعَقَرُوهَا فَقَالَ تَمَتَّعُواْ فِي دَارِكُمۡ ثَلَٰثَةَ أَيَّامٖۖ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه المروزي.

3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿ذَٰلِكَ وَعۡدٌ غَيۡرُ مَكۡذُوبٖ ٦٥﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.

3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿وَعۡدٌ غَيۡرُ﴾، وحده.

﴿ فَلَمَّا جَآءَ أَمۡرُنَا نَجَّيۡنَا صَٰلِحٗا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ بِرَحۡمَةٖ مِّنَّا وَمِنۡ خِزۡيِ يَوۡمِئِذٍۚ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الميم في ﴿ يَوۡمِئِذٍۚ﴾، وكسر الميم إسماعيل.

1- الأزرق على تسهيل الهمز الثانية، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.

3- الأصبهاني على تسهيل الهمزة الثانية، وفويق القصر في المتصل، ومعه الحلواني في وجه.

4- المروزي على حذف الهمزة الأولى مع توسط المنفصل الناتج، وحده.

5- المروزي على حذف الهمزة الأولى مع قصر المنفصل الناتج، ومعه الحلواني والقاضي.

6- ابن فرح على ما سبق، وقراءة ﴿ يَوۡمِئِذٍ﴾ بكسر الميم، وحده.

7- ابن إسحاق على حذف الهمزة الأولى مع قصر المنفصل الناتج، والإخفاء في ﴿ وَمِنۡ خِزۡيِ ﴾، وحده.

8- ابن سعدان على حذف الهمزة الأولى مع قصر المنفصل الناتج، والتقليل في ﴿جَآءَ﴾، وحده.

9- أبو الزعراء ما سبق، وقراءة ﴿ يَوۡمِئِذٍ﴾ بكسر الميم، وحده.

﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ ٱلۡقَوِيُّ ٱلۡعَزِيزُ ٦٦﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَأَخَذَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ ٱلصَّيۡحَةُ فَأَصۡبَحُواْ فِي دِيَٰرِهِمۡ جَٰثِمِينَ ٦٧ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام، والتقليل، وسكون الميم، وحده.

2- العتقي على ترقيق اللام، والتقليل، ومعه أهل التقليل عدا أبو عون.

3- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.

4- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

5- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

﴿كَأَن لَّمۡ يَغۡنَوۡاْ فِيهَآۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على تسهيل الهمزة والغنة في ﴿كَأَن لَّمۡ﴾، وحده.

3- ابن إسحاق على الغنة في ﴿كَأَن لَّمۡ﴾، وحده.

﴿أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ كَفَرُواْ رَبَّهُمۡۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالتنوين في ﴿ثَمُودًا﴾.

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿أَلَا بُعۡدًا لِّثَمُودَ ۝٦٨ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ بُعۡدًا لِّثَمُودَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿وَلَقَدۡ جَآءَتۡ رُسُلُنَآ إِبۡرَٰهِيمَ بِٱلۡبُشۡرَىٰ قَالُواْ سَلَٰمٗاۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.

3- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي.

4- المروزي على توسط المتصل والمنفصل، وحده.

5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

6- ابن سعدان على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والتقليل الخاص في ﴿جَآءَتۡ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿قَالَ سَلَٰمٞۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَمَا لَبِثَ أَن جَآءَ بِعِجۡلٍ حَنِيذٖ ۝٦٩﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه أهل الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- ابن سعدان على فويق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿ جَآءَ ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ فَلَمَّا رَءَآ أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي في وجه.

3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿قَالُواْ لَا تَخَفْ إِنَّآ أُرْسِلْنَآ إِلَىٰ قَوْمِ لُوطٍ ۝٧٠﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿وَٱمْرَأَتُهُۥ قَآئِمَةٌ فَضَحِكَتْ فَبَشَّرْنَٰهَا بِإِسْحَٰقَ وَمِن وَرَآءِ إِسْحَٰقَ يَعْقُوبَ ۝٧١﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الباء في ﴿ يَعْقُوبَ ﴾.

وقرأ الإمام ورش بطرقه، ووافقهم الحلواني فيوجه، بتسهيل الهمزة الثانية من ﴿وَرَآءِ إِسْحَٰقَ﴾، والباقون ومعهم الحلواني في وجهه الثاني بتسهيل الهمزة الأولى، وكل على مذهبه في مقدار المد المتصل.

1- الأزرق على إشباع المتصل، وبتسهيل الهمزة الثانية في ﴿وَرَآءِ إِسْحَٰقَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإبدال مع الإشباع، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وبتسهيل الهمزة الثانية في ﴿وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ﴾، ومعه الحلواني في وجه.

4- الحلواني على تسهيل الهمزة الأولى في ﴿وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ﴾، مع فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

5- المروزي على توسط المتصل، وعلى تسهيل الهمزة الأولى في ﴿وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ﴾، وحده.

﴿قَالَتۡ يَٰوَيۡلَتَىٰٓ ءَأَلِدُ وَأَنَا۠ عَجُوزٞ وَهَٰذَا بَعۡلِي شَيۡخًاۖ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال في ﴿ءَأَلِدُ﴾، وللأزرق وجه إبدال الهمزة الثانية حرف مد مع ثلاثة البدل (تشق)، وللباقين تسهيل مع الإدخال.

1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، وبتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ءَأَلِدُ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإبدال في الهمزة الثانية مع ثلاثة البدل، وحده.

3- الأزرق على الفتح، وبالوجهين السابقين في الهمز، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وتسهيل الهمزة الثانية، وحده.

5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 4 حركات كالمد المتصل، وحده.

6- الجمال على الفتح، وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 3 حركات كالمد المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

7- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 4 حركات كالمد المتصل، وحده.

8- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 3 حركات كالمد المتصل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ هَٰذَا لَشَيۡءٌ عَجِيبٞ ٧٢﴾

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿قَالُوٓاْ أَتَعۡجَبِينَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ رَحۡمَتُ ٱللَّهِ وَبَرَكَٰتُهُۥ عَلَيۡكُمۡ أَهۡلَ ٱلۡبَيۡتِۚ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿إِنَّهُۥ حَمِيدٞ مَّجِيدٞ ٧٣﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَلَمَّا ذَهَبَ عَنۡ إِبۡرَٰهِيمَ ٱلرَّوۡعُ وَجَآءَتۡهُ ٱلۡبُشۡرَىٰ يُجَٰدِلُنَا فِي قَوۡمِ لُوطٍ ٧٤ ﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

4- الجمال على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

5- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي.

6- ابن سعدان على فويق القصر في المتصل، والتقليل الخاص في ﴿ وَجَآءَتۡهُ ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿إِنَّ إِبۡرَٰهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّٰهٞ مُّنِيبٞ ٧٥ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿يَـٰٓإِبۡرَٰهِيمُ أَعۡرِضۡ عَنۡ هَٰذَآۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّهُۥ قَدۡ جَآءَ أَمۡرُ رَبِّكَۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أَمۡرُ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإبدال في الهمزة الثانية مع الإشباع، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أَمۡرُ﴾، ومعه الحلواني في وجه.

4- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى في ﴿جَآءَ أَمۡرُ﴾، مع توسط المنفصل -فيصبح من قبيل المنفصل-، وحده.

5- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى في ﴿جَآءَ أَمۡرُ﴾، مع قصر المنفصل -فيصبح من قبيل المنفصل-، ومعه الباقون عدا ابن سعدان وأبو الزعراء.

6- ابن سعدان على إسقاط الهمزة الأولى في ﴿جَآءَ أَمۡرُ﴾، ومع قصر المنفصل، والتقليل الخاص في ﴿ جَآءَ ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿وَإِنَّهُمۡ ءَاتِيهِمۡ عَذَابٌ غَيۡرُ مَرۡدُودٍ ٧٦﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، وتفخيم الراء، ومعه أبو عون.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

4- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿ عَذَابٌ غَيۡرُ ﴾، وحده.

5- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ وَلَمَّا جَآءَتۡ رُسُلُنَا لُوطٗا سِيٓءَ بِهِمۡ وَضَاقَ بِهِمۡ ذَرۡعٗا وَقَالَ هَٰذَا يَوۡمٌ عَصِيبٞ ٧٧ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإشمام كسرة السين ضم في ﴿سِيٓءَ﴾. ولا يخفى تقليل ابن سعدان وأبو الزعراء في ﴿وَضَاقَ﴾.

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَتۡ﴾، ﴿وَضَاقَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿وَجَآءَهُۥ قَوۡمُهُۥ يُهۡرَعُونَ إِلَيۡهِ وَمِن قَبۡلُ كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع البدل، ومعه العتقي باعتباره عارض.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- ابن سعدان على التقليل في ﴿ وَجَآءَهُۥ ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ قَالَ يَٰقَوۡمِ هَٰٓؤُلَآءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطۡهَرُ لَكُمۡۖ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُخۡزُونِ فِي ضَيۡفِيٓۖ ﴾

البيان: قرأ الإمام إسماعيل وحده بإثبات الياء وصلًا في ﴿وَلَا تُخۡزُونِ﴾.

وقرأ الإمام نافع بفتح الياء وصلًا في ﴿ ضَيۡفِيٓ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل عدا إسماعيل.

2- إسماعيل على إثبات الياء وصلًا في ﴿وَلَا تُخۡزُونِ﴾، وحده.

﴿أَلَيۡسَ مِنكُمۡ رَجُلٞ رَّشِيدٞ ٧٨ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ رَجُلٞ رَّشِيدٞ ﴾، وحده.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالُواْ لَقَدۡ عَلِمۡتَ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنۡ حَقّٖ وَإِنَّكَ لَتَعۡلَمُ مَا نُرِيدُ ٧٩ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ لَوۡ أَنَّ لِي بِكُمۡ قُوَّةً أَوۡ ءَاوِيٓ إِلَىٰ رُكۡنٖ شَدِيدٖ ٨٠ ﴾

1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالُواْ يَٰلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَن يَصِلُوٓاْ إِلَيۡكَۖ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ ٱلَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بهمزة وصل في ﴿ فَأَسْرِ ﴾.

1- الأزرق على إشباع الصلة، وعلى النقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وحده.

3- الحلواني على صلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿إِنَّهُۥ مُصِيبُهَا مَآ أَصَابَهُمْ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّ مَوْعِدَهُمُ ٱلصُّبْحُ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أَلَيْسَ ٱلصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ۝٨١﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَلَمَّا جَآءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَٰلِيَهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِّن سِجِّيلٍ مَّنضُودٍ ۝٨٢﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ جَآءَ أَمْرُنَا ﴾، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الإبدال في الهمزة الثانية مع الإشباع، وحده.

3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ جَآءَ أَمْرُنَا ﴾، ومعه الحلواني في وجه.

4- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى في ﴿ جَآءَ أَمْرُنَا ﴾، مع توسط المنفصل –فيصبح من قبيل المنفصل–، وحده.

5- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى في ﴿ جَآءَ أَمۡرُنَا ﴾، مع قصر المنفصل –فيصبح من قبيل المنفصل–، ومعه الباقون عدا ابن سعدان وأبو الزعراء.

6- ابن سعدان على إسقاط الهمزة الأولى في ﴿ جَآءَ أَمۡرُنَا ﴾، ومع قصر المنفصل، والتقليل الخاص في ﴿ جَآءَ ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ مُّسَوَّمَةً عِندَ رَبِّكَۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَمَا هِيَ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ بِبَعِيدٖ ۝٨٣ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿۞وَإِلَىٰ مَدۡيَنَ أَخَاهُمۡ شُعَيۡبٗاۚ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥۖ ﴾

1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء.

3- المروزي علي ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥ﴾، وحده.

﴿وَلَا تَنقُصُواْ ٱلۡمِكۡيَالَ وَٱلۡمِيزَانَۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنِّيٓ أَرَىٰكُم بِخَيۡرٖ وَإِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ يَوۡمٖ مُّحِيطٖ ٨٤ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ إِنِّيٓ أَرَىٰكُم ﴾، ﴿وَإِنِّيٓ أَخَافُ﴾.

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.

3- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَيَٰقَوۡمِ أَوۡفُواْ ٱلۡمِكۡيَالَ وَٱلۡمِيزَانَ بِٱلۡقِسۡطِۖ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَا تَبۡخَسُواْ ٱلنَّاسَ أَشۡيَآءَهُمۡ وَلَا تَعۡثَوۡاْ فِي ٱلۡأَرۡضِ مُفۡسِدِينَ ٨٥ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

3- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، وترك النقل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿بَقِيَّتُ ٱللَّهِ خَيۡرٞ لَّكُمۡ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَۚ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع الصلة، والإبدال، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿ خَيۡرٞ لَّكُمۡ ﴾، وقصر الصلة، والإبدال، وحده.

3- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وتحقيق الهمز، وحده.

4- المروزي على ترك الغنة، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَمَآ أَنَا۠ عَلَيۡكُم بِحَفِيظٖ ۝٨٦﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَالُواْ يَٰشُعَيۡبُ أَصَلَوٰتُكَ تَأۡمُرُكَ أَن نَّتۡرُكَ مَا يَعۡبُدُ ءَابَآؤُنَآ أَوۡ أَن نَّفۡعَلَ فِيٓ أَمۡوَٰلِنَا مَا نَشَٰٓؤُاْۖ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالجمع في ﴿ أَصَلَوٰتُكَ ﴾.

1- الأزرق على الإبدال، و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، وإشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل والمنفصل، وحده.

4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

5- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّكَ لَأَنتَ ٱلۡحَلِيمُ ٱلرَّشِيدُ ۝٨٧﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ أَرَءَيۡتُمۡ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٖ مِّن رَّبِّي وَرَزَقَنِي مِنۡهُ رِزۡقًا حَسَنٗاۚ﴾

1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ أَرَءَيۡتُمۡ ﴾، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأزرق على إبدال الهمزة الثانية مع الإشباع في ﴿ أَرَءَيۡتُمۡ ﴾، وحده.

3- الأصبهاني على تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ أَرَءَيۡتُمۡ ﴾، وقصر الصلة، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّي﴾، وحده.

4- الحلواني على ترك الغنة، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ أَرَءَيۡتُمۡ ﴾، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿وَمَآ أُرِيدُ أَنۡ أُخَالِفَكُمۡ إِلَىٰ مَآ أَنۡهَىٰكُمۡ عَنۡهُۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، وإشباع الصلة، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وقصر الصلة، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، والفتح، وحده.

5- القاضي على قصر المنفصل، والتقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

7- أبو عون على الصلة في ﴿ أُخَالِفَكُمۡ إِلَىٰ ﴾، والتقليل، وحده.

8- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنۡ أُرِيدُ إِلَّا ٱلۡإِصۡلَٰحَ مَا ٱسۡتَطَعۡتُۚ﴾

1- الأزرق على النقل، وتغليظ اللام، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وترقيق اللام، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَمَا تَوۡفِيقِيَ إِلَّا بِٱللَّهِۚ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ تَوۡفِيقِيَ إِلَّا ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُ وَإِلَيۡهِ أُنِيبُ ٨٨﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن سعدان.

2- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيۡهِ﴾، وحده.

﴿وَيَٰقَوۡمِ لَا يَجۡرِمَنَّكُمۡ شِقَاقِيَ أَن يُصِيبَكُم مِّثۡلُ مَآ أَصَابَ قَوۡمَ نُوحٍ أَوۡ قَوۡمَ هُودٍ أَوۡ قَوۡمَ صَٰلِحٍۚ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ شِقَاقِيَ أَن ﴾.

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

5- أبو عون على صلة الميم في ﴿ يُصِيبَكُم مِّثْلُ ﴾، وحده.

6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَمَا قَوْمُ لُوطٍ مِّنكُم بِبَعِيدٍ ۝٨٩ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱسْتَغْفِرُواْ رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوٓاْ إِلَيْهِ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وعلى قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ إِنَّ رَبِّي رَحِيمٌ وَدُودٌ ۝٩٠﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قَالُواْ يَٰشُعَيْبُ مَا نَفْقَهُ كَثِيرًا مِّمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرَىٰكَ فِينَا ضَعِيفًاۖ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والفتح، ومعه أهل الفتح.

3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿وَلَوۡلَا رَهۡطُكَ لَرَجَمۡنَٰكَۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَمَآ أَنتَ عَلَيۡنَا بِعَزِيزٖ ٩١﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ أَرَهۡطِيَ أَعَزُّ عَلَيۡكُم مِّنَ ٱللَّهِ وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ وَرَآءَكُمۡ ظِهۡرِيًّاۖ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ أَرَهۡطِيَ أَعَزُّ﴾.

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- أبو عون على الصلة في ﴿ عَلَيۡكُم مِّنَ﴾، وحده.

﴿إِنَّ رَبِّي بِمَا تَعۡمَلُونَ مُحِيطٞ ٩٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَيَٰقَوۡمِ ٱعۡمَلُواْ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمۡ إِنِّي عَٰمِلٞۖ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه الصلة.

3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَمَنْ هُوَ كَٰذِبٌ﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَٱرْتَقِبُوٓاْ إِنِّي مَعَكُمْ رَقِيبٌ ۝٩٣﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَلَمَّا جَآءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا شُعَيْبًا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ بِرَحْمَةٍ مِّنَّا وَأَخَذَتِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ ٱلصَّيْحَةُ فَأَصْبَحُواْ فِي دِيَٰرِهِمْ جَٰثِمِينَ ۝٩٤﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾، و(تشق) في البدل، وتغليظ اللام في ﴿ظَلَمُواْ﴾، والتقليل، وحده.

2- العتقي على قصر البدل، وترك تغليظ اللام، وحده.

3- الأزرق على الإبدال مع الإشباع، وما سبق له، وحده.

4- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾، وحده.

5- الجمال على وجه تسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾، والفتح، وصلة الميم، وحده.

6- أبو عون على ما سبق، مع التقليل، وحده.

7- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى في ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾، مع توسط المنفصل -فيصبح من قبيل المنفصل-، وحده.

8- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى في ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾، مع قصر المنفصل -فيصبح من قبيل المنفصل-، وحده.

9- الجمال على إسقاط الهمزة الأولى في ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾، مع قصر المنفصل، والفتح، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

10- أبو عون على ما سبق، مع التقليل، وحده.

11- القاضي على التقليل، وسكون الميم، وحده.

12- ابن سعدان على إسقاط الهمزة الأولى في ﴿جَآءَ أَمۡرُنَا﴾، ومع قصر المنفصل، والتقليل في ﴿دِيَٰرِهِمۡ﴾، والتقليل الخاص في ﴿جَآءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿كَأَن لَّمۡ يَغۡنَوۡاْ فِيهَآۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على تسهيل الهمزة والغنة في ﴿كَأَن لَّمۡ﴾، وحده.

3- ابن إسحاق على الغنة في ﴿كَأَن لَّمۡ﴾، وحده.

﴿أَلَا بُعۡدٗا لِّمَدۡيَنَ كَمَا بَعِدَتۡ ثَمُودُ ٩٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ بُعۡدٗا لِّمَدۡيَنَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا مُوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَا وَسُلۡطَٰنٖ مُّبِينٍ ٩٦﴾

1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني على قصر البدل.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ وَمَلَإِيْهِۦ فَٱتَّبَعُوٓاْ أَمۡرَ فِرۡعَوۡنَۖ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَمَآ أَمۡرُ فِرۡعَوۡنَ بِرَشِيدٖ ۝٩٧﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿يَقۡدُمُ قَوۡمَهُۥ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فَأَوۡرَدَهُمُ ٱلنَّارَۖ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَبِئۡسَ ٱلۡوِرۡدُ ٱلۡمَوۡرُودُ ۝٩٨﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَأُتۡبِعُواْ فِي هَٰذِهِۦ لَعۡنَةٗ وَيَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بِئۡسَ ٱلرِّفۡدُ ٱلۡمَرۡفُودُ ۝٩٩﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ذَٰلِكَ مِنۡ أَنۢبَآءِ ٱلۡقُرَىٰ نَقُصُّهُۥ عَلَيۡكَۖ﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

4- الجمال على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿مِنۡهَا قَآئِمٞ وَحَصِيدٞ ١٠٠﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على وتوسط المتصل، وحده.

﴿ وَمَا ظَلَمۡنَٰهُمۡ وَلَٰكِن ظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمۡۖ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام، وعلى إشباع المنفصل، وحده.

2- العتقي ترقيق اللام، وإشباع المنفصل، وحده.

3- الأصبهاني على سكون الميم، وعلى قصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿فَمَآ أَغۡنَتۡ عَنۡهُمۡ ءَالِهَتُهُمُ ٱلَّتِي يَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مِن شَيۡءٖ لَّمَّا جَآءَ أَمۡرُ رَبِّكَۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل والصلة، و(تثق) في البدل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ جَآءَ أَمۡرُنَا ﴾، وحده.

2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع في ﴿ جَآءَ أَمۡرُنَا ﴾، وحده.

3- العتقي على إشباع المنفصل والصلة، وترك المد في البدل واللين المهموز، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ جَآءَ أَمۡرُنَا ﴾، وحده.

4- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، والغنة في ﴿شَيۡءٖ لَّمَّا﴾، وفويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أَمۡرُنَا﴾، وحده.

5- ابن إسحاق على إسقاط الهمزة الأولى في ﴿جَآءَ أَمۡرُنَا﴾، ومع الغنة في ﴿شَيۡءٖ لَّمَّا﴾، وحده.

6- الحلواني على إسقاط الهمزة الأولى في ﴿جَآءَ أَمۡرُنَا﴾، مع قصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه ابن فرح.

7- الحلواني على وجه تسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أَمۡرُنَا﴾، وترك الغنة، وصلة الميم، وحده.

8- المروزي على قصر المنفصل، وإسقاط الهمزة الأولى في ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾، مع قصر المنفصل -فيصبح من قبيل المنفصل-، وسكون الميم، ومعه القاضي.

9- ابن سعدان على إسقاط الهمزة الأولى في ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾، ومع قصر المنفصل، والتقليل الخاص في ﴿جَآءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

10- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وإسقاط الهمزة الأولى في ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾، مع توسط المنفصل -فيصبح من قبيل المنفصل-، وحده.

﴿وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْبِيبٍ ۝١٠١﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه المروزي وأبو عون والقاضي.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- ابن سعدان على التقليل في ﴿زَادُوهُمْ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿وَكَذَٰلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَآ أَخَذَ ٱلْقُرَىٰ وَهِىَ ظَٰلِمَةٌ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، وكسر الهاء في ﴿وَهِىَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وكسر الهاء في ﴿وَهِىَ﴾، ومعه ابن إسحاق.

3- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وسكون الهاء في ﴿وَهْىَ﴾، ومعه الجمال وابن فرح.

4- أبو عون على التقليل، وسكون الهاء في ﴿وَهْىَ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان.

5- أبو الزعراء على التقليل، وكسر الهاء في ﴿وَهِىَ﴾، وحده.

6- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وسكون الهاء، وحده.

﴿إِنَّ أَخْذَهُۥٓ أَلِيمٌ شَدِيدٌ ۝١٠٢﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّمَنْ خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- ابن سعدان على التقليل في ﴿خَافَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

4- الأصبهاني على الغنة في ﴿لَآيَةً لِمَنْ﴾، والنقل، وحده.

5- ابن إسحاق على الغنة الإخفاء في ﴿ لَآيَةً لِّمَنْ خَافَ ﴾، وترك النقل، وحده.

﴿ذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ النَّاسُ وَذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ ﴿١٠٣﴾ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مَّجْمُوعٌ لَّهُ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿وَمَا نُؤَخِّرُهُ إِلَّا لِأَجَلٍ مَّعْدُودٍ ﴿١٠٤﴾ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، والإبدال، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والإبدال، وعلى قصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإثبات الياء وصلًا في ﴿ يَأْتِ ﴾.

1- الأزرق على الإبدال، والنقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ ﴿١٠٥﴾﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ شَقُواْ فَفِي ٱلنَّارِ لَهُمۡ فِيهَا زَفِيرٞ وَشَهِيقٌ ١٠٦ ﴾

1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، ومعه أهل التقليل.

3- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿خَٰلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلۡأَرۡضُ إِلَّا مَا شَآءَ رَبُّكَۚ﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ونقل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا ابن سعدان وأبو الزعراء.

5- ابن سعدان على التقليل الخاص في ﴿ شَآءَ ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٞ لِّمَا يُرِيدُ ١٠٧ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ فَعَّالٞ لِّمَا ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿۞وَأَمَّا ٱلَّذِينَ سُعِدُواْ فَفِي ٱلۡجَنَّةِ خَٰلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلۡأَرۡضُ إِلَّا مَا شَآءَ رَبُّكَۖ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح السين في ﴿سَعِدُواْ﴾ .

1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ونقل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا ابن سعدان وأبو الزعراء.

5- ابن سعدان على التقليل الخاص في ﴿ شَآءَ ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿عَطَآءً غَيۡرَ مَجۡذُوذٖ ﴿١٠٨﴾ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي وابن إسحاق.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿عَطَآءً غَيۡرَ﴾، وحده.

﴿فَلَا تَكُ فِي مِرۡيَةٖ مِّمَّا يَعۡبُدُ هَٰٓؤُلَآءِۚ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ مَا يَعۡبُدُونَ إِلَّا كَمَا يَعۡبُدُ ءَابَآؤُهُم مِّن قَبۡلُۚ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَإِنَّا لَمُوَفُّوهُمۡ نَصِيبَهُمۡ غَيۡرَ مَنقُوصٖ ﴿١٠٩﴾ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا مُوسَى ٱلۡكِتَٰبَ فَٱخۡتُلِفَ فِيهِۚ﴾

1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَلَوۡلَا كَلِمَةٞ سَبَقَتۡ مِن رَّبِّكَ لَقُضِيَ بَيۡنَهُمۡۚ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن رَّبِّكَ﴾، وحده.

﴿وَإِنَّهُمۡ لَفِي شَكّٖ مِّنۡهُ مُرِيبٖ ١١٠ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَإِنَّ كُلّٗا لَّمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمۡ رَبُّكَ أَعۡمَٰلَهُمۡۚ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتخفيف النون، والميم في ﴿وَإِن كُلّٗا لَّمَا﴾.

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿كُلّٗا لَّمَا﴾، وحده.

4- ابن إسحاق على الغنة في ﴿كُلّٗا لَّمَا﴾، وصلة الميم، وحده.

﴿إِنَّهُۥ بِمَا يَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ ١١١ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَٱسۡتَقِمۡ كَمَآ أُمِرۡتَ وَمَن تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطۡغَوۡاْۚ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّهُۥ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ ١١٢﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَلَا تَرۡكَنُوٓاْ إِلَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ فَتَمَسَّكُمُ ٱلنَّارُ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِنۡ أَوۡلِيَآءَ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ ١١٣﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وتغليظ اللام في ﴿ظَلَمُواْ﴾، والنقل، وإشباع المتصل، وحده.

2- العتقي على ترقيق اللام، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وترك النقل، وحده.

5- القاضي على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

6- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

7- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ ٱلنَّهَارِ وَزُلَفٗا مِّنَ ٱلَّيۡلِۚ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على ترقيق اللام، والفتح، ومعه أهل الفتح.

3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿إِنَّ ٱلۡحَسَنَٰتِ يُذۡهِبۡنَ ٱلسَّيِّـَٔاتِۚ﴾

1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، ومعه الباقون على قصر البدل، أو على الإشباع على اعتباره عارض للسكون للباقين.

﴿ذَٰلِكَ ذِكۡرَىٰ لِلذَّٰكِرِينَ ١١٤﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿وَٱصْبِرْ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ ۝١١٥﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَلَوْلَا كَانَ مِنَ ٱلْقُرُونِ مِن قَبْلِكُمْ أُوْلُواْ بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْفَسَادِ فِى ٱلْأَرْضِ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّنْ أَنجَيْنَا مِنْهُمْ ۗ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وحده.

3- الحلواني على صلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿وَٱتَّبَعَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مَآ أُتْرِفُواْ فِيهِ وَكَانُواْ مُجْرِمِينَ ۝١١٦﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿ظَلَمُواْ﴾، وإشباع المنفصل، وحده.

2- العتقي على ترقيق اللام، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ ٱلْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا مُصْلِحُونَ ۝١١٧﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿وَلَوۡ شَآءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ ٱلنَّاسَ أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗۖ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- ابن سعدان على فويق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿شَآءَ﴾، ومعه وأبو الزعراء.

﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخۡتَلِفِينَ ١١٨﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِلَّا مَن رَّحِمَ رَبُّكَۚ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مَن رَّحِمَ﴾، وحده.

﴿ وَلِذَٰلِكَ خَلَقَهُمۡۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَتَمَّتۡ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَأَمۡلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ ٱلۡجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ أَجۡمَعِينَ ١١٩﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني فقط كلمة ﴿لَأَمۡلَأَنَّ﴾ بأربعة أوجه، بتحقيق الهمزتين، وبتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، وتسهيل الأولى وتحقيق الثانية، وتسهيل الهمزتين.

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني في 3 أوجه.

2- الأصبهاني على الأوجه الباقية، وحده.

﴿وَكُلّٗا نَّقُصُّ عَلَيۡكَ مِنۡ أَنۢبَآءِ ٱلرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِۦ فُؤَادَكَۚ﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، وإشباع البدل ﴿فُؤَادَكَۚ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، والإبدال في ﴿فُؤَادَكَۚ﴾، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وعلى توسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَجَآءَكَ فِي هَٰذِهِ ٱلۡحَقُّ وَمَوۡعِظَةٞ وَذِكۡرَىٰ لِلۡمُؤۡمِنِينَ ١٢٠ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، والإبدال، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، والإبدال، وحده.

3- الجمال على فويق القصر في المتصل، وتحقيق الهمز، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي.

5- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

6- ابن سعدان على التقليل في ﴿وَجَآءَكَ، وَذِكۡرَىٰ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿وَقُل لِّلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ ٱعۡمَلُواْ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمۡ إِنَّا عَٰمِلُونَ ١٢١﴾

1- الأزرق على الإبدال، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر الصلة، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱنتَظِرُوٓاْ إِنَّا مُنتَظِرُونَ ١٢٢ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وعلى قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَلِلَّهِ غَيۡبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَإِلَيۡهِ يُرۡجَعُ ٱلۡأَمۡرُ كُلُّهُۥ فَٱعۡبُدۡهُ وَتَوَكَّلۡ عَلَيۡهِۚ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ ١٢٣﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

تمت سورة هود

والحمد لله رب العالمين